HOMEM
ARANHA
Nº 1
EDITORA ABRIL
Cr$ 260
GRÁTIS!
SUPERÁLBUM
DOS HERÓIS MARVEL
E AS 4 PRIMEIRAS FIGURINHAS
PRA VOCÊ COLECIONAR
CAVALEIRO DA LUA

UAU! Que medo!

A edição "Os Monstros"
vai fazer você ficar
arrepiado!
Tem monstros de todo tipo:
monstros marinhos,
monstros pré-históricos e
até monstros estelares,
que vivem a milhares de
anos-luz da Terra!
Mergulhe nessa viagem!

QUEM É O HOMEM-ARANHA?

Peter Parker era um jovem colegial como qualquer outro. Certo dia, após assistir a um experimento nuclear, o rapaz foi picado por uma aranha contaminada por radioatividade. Daquele momento em diante, ele adquiriu poderes similares aos de um aracnídeo - força descomunal, a propriedade de escalar tetos e paredes, grande agilidade e um sensacional sexto sentido que o previne de qualquer perigo. Havia nascido o espetacular HOMEM-ARANHA!

Precisando de dinheiro e sendo um bom fotógrafo, Parker começou a vender fotos para o jornal O Clarim Diário, a maioria exclusivas do Homem-Aranha em ação. Desde o surgimento do fantástico superser, J. Jonah Jameson, proprietário e editor do Clarim, fez de tudo para desacreditá-lo frente à população... e, em todas as vezes, falhou, o que aumentou incrivelmente seu ódio pelo herói.

Quando entrou na faculdade, Parker conheceu Harry Osgood, a alegre Mary Jane Watson e a bela Gwen Stacy, por quem se apaixonou. Norman Osgood, pai de Harry, era secretamente o Duende Verde, um terrível supervilão que conhecia a dupla identidade do HOMEM-ARANHA. Para se vingar do herói, ele matou Gwen... mas, dias depois, durante uma luta contra seu grande inimigo, acabou sendo morto por seu próprio minijato desgovernado.

Harry, que já tinha apresentado desequilíbrio mental, piorou muito com a morte do pai e se tornou o novo Duende Verde. Sua carreira, porém, logo chegou ao fim. Após um combate com o HOMEM-ARANHA, ele foi encaminhado a um sanatório mental, onde permaneceu até pouco tempo atrás.

Neste momento, vocês encontrarão um Peter Parker apaixonado por Mary Jane, a ponto de tê-la pedido em casamento, e também, preocupado com a saúde da tia, internada no hospital.

Daí, leitor, com essa breve retrospectiva, sua memória já deve ter sido refrescada. Isso significa que está na hora de virar a página e se deliciar com a superaventura que a gente preparou pra você. E não se espante se achar a história espetacularmente sensacional. Ela é apenas uma mostra do que nós temos reservado para os próximos números!

O CLARIM DIÁRIO
Sexta-feira, 15 de julho de 1983 — circulação: cinco milhões de exemplares

HOMEM-ARANHA AMEAÇA OU CALAMIDADE PÚBLICA?

UM EDITORIAL DE J. JONAH JAMESON

Por quanto tempo ainda isto continuará acontecendo? Quanto tempo mais as autoridades municipais irão ignorar os abusos desse vilão?

argumento:
DENNY O'NEIL
desenhos:
FRANK MILLER
arte-final:
KLAUS JANSON
letras:
EDISON GASPARIM
colorista:
RITA DE CÁSSIA

HAH! VOCÊ ACHA QUE VAI SAIR ALGUMA COISA INTERESSANTE DAQUILO?" RESMUNGA JAMESON...
CONTUDO, ELE JAMAIS PENSARIA ASSIM SE SOUBESSE QUE, NAQUELE MOMENTO, ESPREITANDO A CIDADE, ENCONTRA-SE O JUSTICEIRO!
ALI ESTÁ ELE! O SUJO É BASTANTE PONTUAL!

EM CINCO MINUTOS, VOU LIVRAR O MUNDO DE UM GRANDE CANALHA! ESPERO EXECUTÁ-LO SEM QUE NINGUÉM SAIA FERIDO!

CONTUDO, SE ALGUÉM SE INTROMETER...
...COITADO!
CLA-CLAC!

VINTE METROS ABAIXO...
AGORA, SENHORAS E SENHORES, EU, O GRANDE TURHAN, DEMONSTRAREI O... TOQUE DA MORTE!
JÁ VI PILANTRA CARA-DE-PAU, MAS COMO ESSE AÍ...

COLOCANDO A MÃO NESTA JOVEM...
...EU TRANSMITIREI A ELA MINHA ENERGIA NEGATIVA!
ESPERE! MEU SENTIDO DE ARANHA ESTÁ TILINTANDO MAIS QUE SINO DE IGREJA! ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA!

...MORRERÁ!

AAARGH!

BAM!

SEM SER NOTADO PELA MULTIDÃO EM PÂNICO, PETER PARKER INICIA UMA FUGA ESTRATÉGICA...

O TIRO VEIO DA SAÍDA DE INCÊNDIO...

SINTO MUITO, AMIGÃO, MAS EU TENHO UMA IMAGEM DE SUPER-HERÓI A MANTER... E ISSO NÃO É NADA FÁCIL!
NUNCA ACHEI!
TUDO BEM, MAS VOCÊ TEM QUE ADMITIR QUE EU SOU SIMPÁTICO! E DESTRUTIVO TAMBÉM!
CRANCH!
VAMOS LÁ, JUSTICEIRO! DIGA ALGUMA COISA! EU NÃO ESTOU ACOSTUMADO COM ADVERSÁRIO MUDO!
EU NÃO FALO...
EU NÃO ACHO VOCÊ ENGRAÇADO, HOMEM-ARANHA!
...EU AJO!
BAM!
BAM!
CRAC!
CRAC!
MÃE DO CÉU! DOIS TIROS E ELE ACABOU COM MEUS LANÇADORES DE TEIA!

É MELHOR SE RENDER! SEM SUA TEIA, VOCÊ NÃO TEM CHANCE CONTRA MIM!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA! EU AINDA TENHO MINHA FORÇA E AGILIDADE!
ALÉM DO MAIS, ACHO QUE VOCÊ SÓ TEVE SORTE!

SORTE? NÃO! EU O ESTUDEI, COMO ESTUDO TODOS AQUELES QUE POSSO VIR A ENFRENTAR!
SOU CAPAZ DE ANTECIPAR TODOS OS SEUS MOVIMENTOS, HOMEM-ARANHA! EU PODERIA METER UMA BALA NO MEIO DE SEUS OLHOS... MAS VOCÊ NÃO É MAU! APENAS IDIOTA!

VAI OFENDER A AVÓ, TÁ LEGAL?
AGORA VOCÊ VAI VER O QUE...
BAM!

ARGH! ESSA NÃO!
ELE ME ACERTOU MESMO! EU VOU MORRER!

NÃO, NÃO VAI! VOCÊ FOI FERIDO POR UMA BALA SEDATIVA!
PRA TERMINAR DE ACALMÁ-LO, UMA GRANADA DE GÁS NÃO LETAL! CONSIDERE ISTO UM AVISO!
BRAAMM!
ESTOU ZONZO... VENDO TUDO EM DOBRO... NÃO POSSO NEM CONTROLAR MEUS MOVIMENTOS!
MINHA NOSSA SENHORA! ESTOU ME SENTINDO PIOR DO QUE LIXO QUE O GATO RECUSOU!
EI! EU ME ESQUECI DA GAROTA!
ESTÃO LEVANDO A COITADA PRO HOSPITAL! PELO JEITO, O TAL TURHAN NÃO ERA FARSANTE, NÃO!
COM ELE MORTO, NINGUÉM VAI PODER REVERTER O TOQUE MORTAL!
ELA ESTÁ PERDIDA...
"...A MENOS QUE EU FAÇA ALGUMA COISA!"
ALÔ... JONAH? SOU EU, BEN URICH! PODE IR SE PREPARANDO PRA REMONTAR A PRIMEIRA PÁGINA! EU TENHO UM FURO SENSACIONAL!

O CLARIM DIÁRIO

Sexta-feira, 15 de julho de 1983 — circulação: cinco milhões de exemplares

GURU É BALEADO

por Ben Urich

Um místico foi morto por um disparo, ontem à noite, no Hotel Central, enquanto demonstrava uma técnica oriental chamada ''TOQUE DA MORTE''. A vítima, conhecida como o Grande Turhan, foi morto diante de dezenas de repórteres e espectadores, momentos depois de deixar sua jovem assistente em estado de coma profundo. Os porta-vozes da polícia confirmaram que o assas-

ENQUANTO ISSO, NO NECROTÉRIO DA CIDADE...
TODOS OS PERTENCES DO CARA QUE O JUSTICEIRO APAGOU JÁ FORAM GUARDADOS, MENOS O ANEL! NÃO ACHA ESTRANHO ELE NÃO TER SAÍDO DO DEDO?
SEI LÁ! TUDO QUE EU QUERO É SAIR DAQUI!
PODE PÔR O CORPO NA GELADEIRA, EDDIE!

TÁ BOM!
HUMM... DEFUNTO NÃO PRECISA DE ANEL!

TALVEZ EU CONSIGA UNS BONS TROCADOS COM ELE SE...

UIII!
TINHA UMA AGULHA NO ANEL!

QUE ESQUISITO! FUREI O DEDO... E AGORA TÔ ME SENTINDO ESTRANHO... MUITO... ESTRA...

...NHOOO!
BLUMP!

ENVENENADO... COMO A GAROTA! ISSO CONFIRMA MINHAS SUSPEITAS!

TENHO QUE PEGAR O ANEL! ELE SERÁ UMA ÓTIMA ISCA!

ISTO SÓ VAI LEVAR UM SEGUNDO!

CRUNCH!
...MAS INFELIZMENTE ESTOU COM PRESSA!
ADEUS!

O JUSTICEIRO NÃO ESTÁ MORTO, APENAS INCONSCIENTE! EU PODEREI CUIDAR DELE PERMANENTEMENTE MAIS TARDE... DEPOIS DE TERMINAR MEUS AFAZERES...
...E ENCHER ESTE NECROTÉRIO DE ***CADÁVERES!***

NESSE MOMENTO, DO OUTRO LADO DA CIDADE...
RETIREM-SE IMEDIATAMENTE! EU NÃO TENHO NADA A DECLARAR!
TURHAN, MEU GRANDE MESTRE, ESTÁ MORTO! É MEU DEVER MEDITAR, REFLETIR... E CONTEMPLAR...

MEUS DELEITES FAVORITOS!

PUXA VIDA, PENSEI QUE ELES NÃO IAM EMBORA NUNCA!

AHHH...

OI!

H-HOMEM ARANHA?
EM TEIA E OSSO! ANTES DE CONTINUAR ARRUINANDO SEU FÍGADO, QUE TAL ME RESPONDER UMAS PERGUNTAS? EU VI VOCÊ AJUDANDO TURHAN NA DEMONSTRAÇÃO E...

ORA, ORA! A PRIMEIRA, VOCÊ ACABA DE RESPONDER! GENTE QUE NÃO DEVE NADA, NÃO FOGE DE MIM... ME PEDE AUTÓGRAFO!

ONZE SEGUNDOS DEPOIS...
PRA GENTE NÃO PERDER TEMPO, SÓ QUERO QUE ME DIGA UMA COISA... O TOQUE DA MORTE ERA VERDADEIRO?
NÃO! O ANEL DO TURHAN FOI PREPARADO COM UM TIPO DE VENENO! EU E MEU IRMÃO TÍNHAMOS QUE ENTREGAR UM CARREGAMENTO DA SUBSTÂNCIA E RESOLVEMOS GANHAR UM DINHEIRO EXTRA COM AQUELE GOLPE!
DEIXA EU DESCER?
ONDE VOCÊS IAM ENTREGAR O CARREGAMENTO?
NO CAIS QUARENTA E TRÊS, ÀS SEIS DA NOITE!
MEU IRMÃO JÁ DEVE ESTAR A CAMINHO!
DEVE SER O OUTRO CARA QUE EU VI COM TURHAN!
DEIXA EU DESCER, VAI?
EI! EU ESTOU FICANDO TONTO!
TAMBÉM...VOCÊ NÃO PÁRA DE RODAR!
VOU ATÉ O NECROTÉRIO! TALVEZ O ANEL AINDA ESTEJA NO DEDO DE TURHAN!
PORÉM, AO CHEGAR LÁ...
...E O CORPO FOI ROUBADO! ISSO É TUDO QUE EU TENHO A DIZER!
ERA SÓ O QUE FALTAVA! AGORA, PRA SALVAR A GAROTA, VOU TER QUE INTERCEPTAR AQUELA ENTREGA NO CAIS!
JONAH? BEN URICH! ESTOU NO NECROTÉRIO! PODE REMONTAR A PRIMEIRA PÁGINA QUE EU TENHO UM FURO SENSACIONAL!

O CLARIM DIÁRIO

Sexta-feira, 15 de julho de 1983 — circulação: cinco milhões de exemplares

JUSTICEIRO AMEAÇA A CIDADE

Criminoso rouba corpo do necro

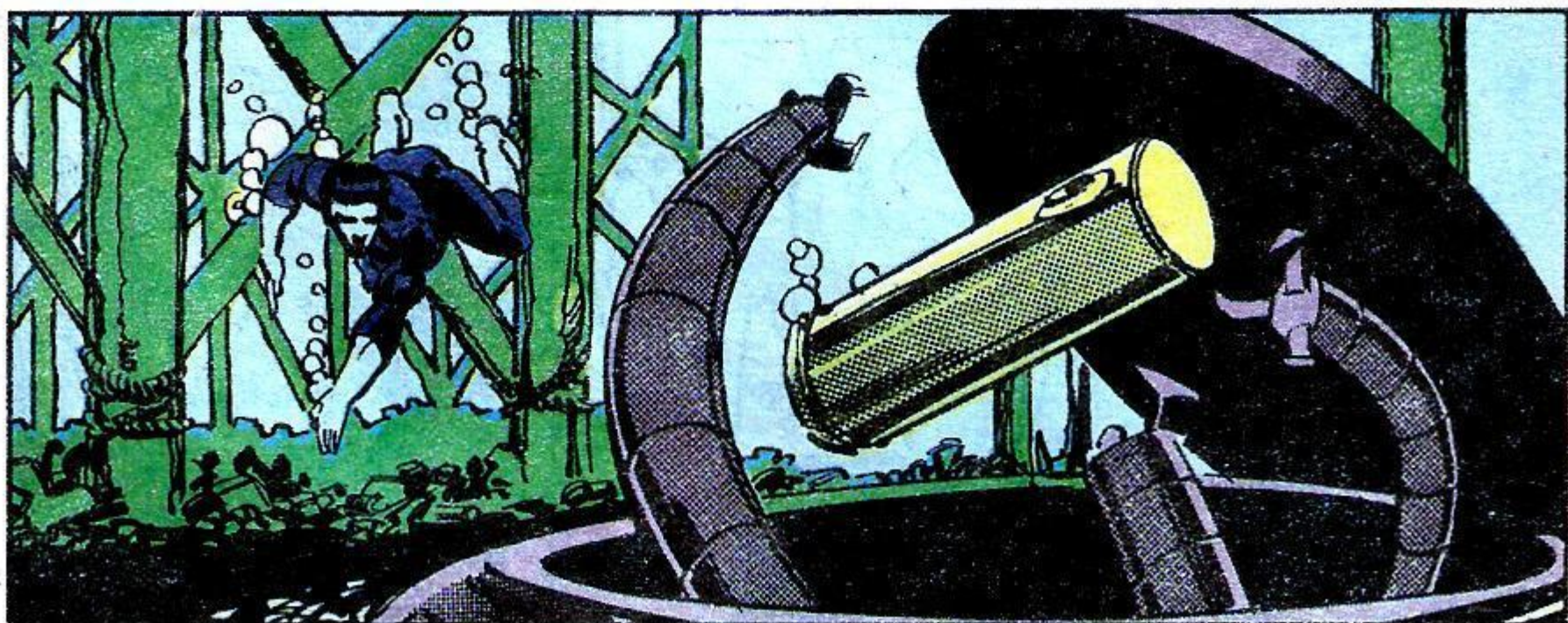
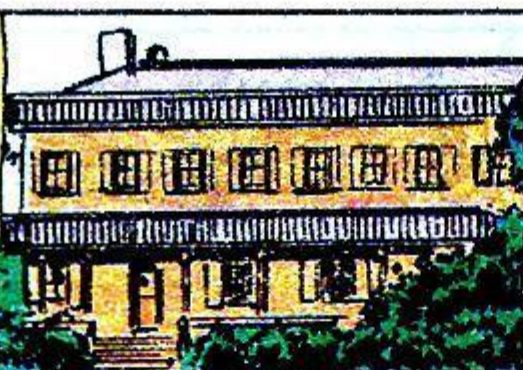
Num misterioso ataque ao necrotério municipal local, o sinistro personagem conhecido como Justiceiro aparentemente roubou o corpo do homem identificado como Turhan, um místico oriental. Funcionários do necrotério viram o criminoso pe-

NESSE MOMENTO, NO CAIS 43...
PRAGA! AQUELA BESTA DO MEU IRMÃO JÁ DEVIA TER CHEGADO!
AINDA BEM QUE EU NÃO VOU PRECISAR DELE PRA FAZER A ENTREGA!

AS INSTRUÇÕES ERAM PRA VIR ATÉ AQUI E JOGAR ESSE TUBO NA ÁGUA... ASSIM!
É MESMO?

HÃ?

ESTOU SEGUINDO SEUS PASSOS HÁ MESES, IMBECIL!
POR SORTE, VOCÊ NÃO POSSUI MALDADE, COMO TURHAN, E NÃO MERECE MORRER...

...AINDA!

NISSO, O TELEFONE TOCA NA MANSÃO GRACIE, LAR DO PREFEITO DE NOVA IORQUE...
A PESSOA NA LINHA DIZ QUE É URGENTE, SENHOR!
ESTÁ BEM, EU ATENDO!

ALÔ?
COMO VAI, SENHOR PREFEITO? MEU NOME É DOUTOR OCTOPUS!

ESTOU LIGANDO PARA AVISÁ-LO DE QUE PRETENDO ASSASSINAR CINCO MILHÕES DE HABITANTES DA SUA CIDADE!

NÃO PERCA TEMPO, ENVIANDO SUA RIDÍCULA FORÇA POLICIAL À MINHA PROCURA! MEU QG ESTÁ SITUADO EM UM LOCAL QUE SEUS HOMENS JAMAIS ENCONTRARIAM!

EU VOU EXECUTAR MEU PLANO ENTRE TRÊS E SEIS HORAS DA MANHÃ!
SE PRETENDE ENVENENAR O SUPRIMENTO DE ÁGUA...

POR FAVOR! ISSO SERIA MUITO BANAL!
O QUE VOCÊ QUER... DINHEIRO?

EU NÃO ACEITARIA PAPEL-MOEDA NEM QUE VIESSE EMBRULHADO NUMA BANDEIRA E ENTREGUE POR UMA CENTENA DE DONZELAS!

HOJE, EU ESTOU SIMPLESMENTE APRESENTANDO MINHAS CREDENCIAIS...

DA PRÓXIMA VEZ QUE EU O CHAMAR, PEDIREI UM HONORÁRIO DE VINTE MILHÕES DE DÓLARES *EM JÓIAS!*

"SE, NA OCASIÃO, O SENHOR NÃO ME OBEDECER, MAIS CINCO MILHÕES ENCONTRARÃO A MORTE!"
EU USAREI UM VENENO...

...UMA SUBSTÂNCIA ALTAMENTE CONCENTRADA E LETAL!
HÁ MESES, EU VENHO NEGOCIANDO COM CERTAS POTÊNCIAS ESTRANGEIRAS...

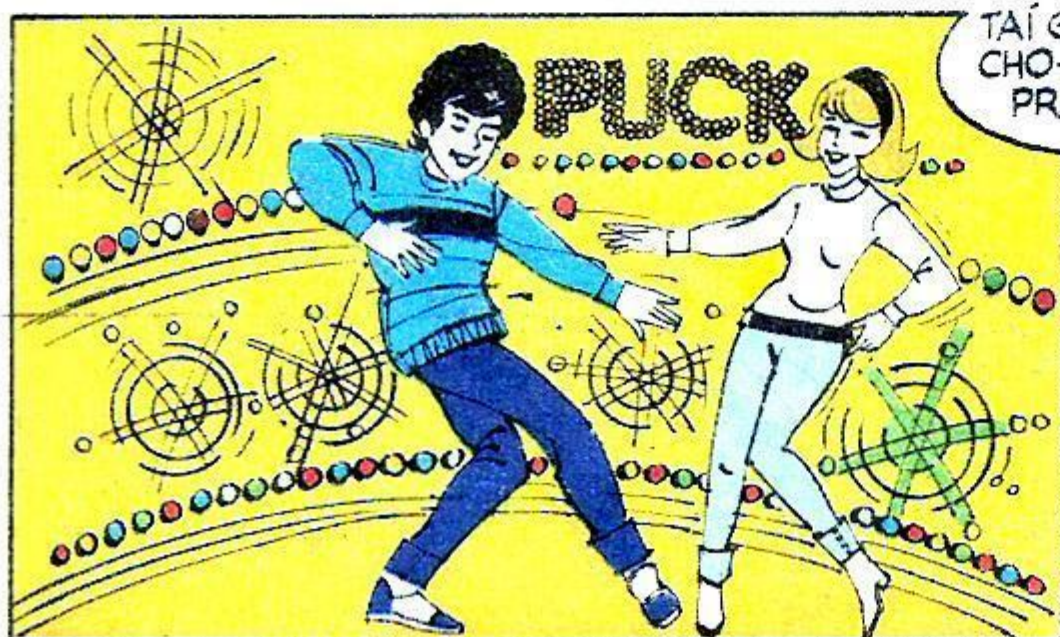
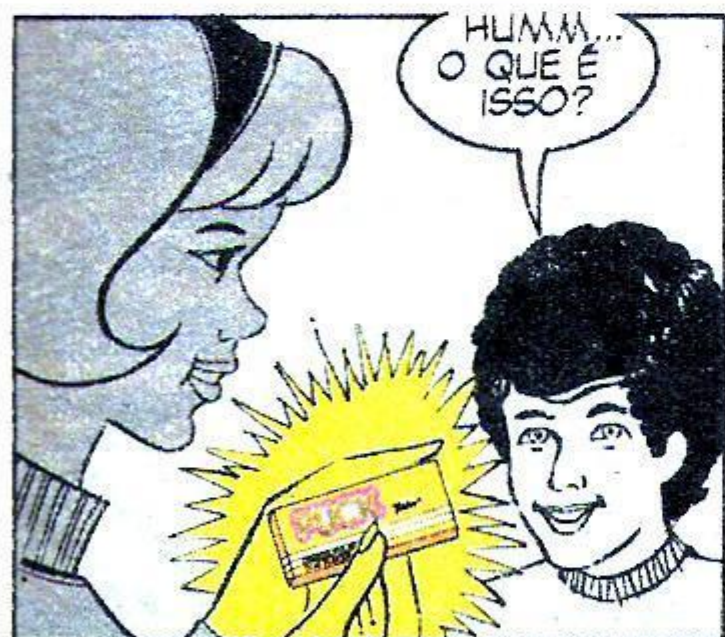
...E HOJE RECEBI O CARREGAMENTO! NA VERDADE, ESTOU TESTANDO O VENENO ENQUANTO CONVERSAMOS!
BOA NOITE, SENHOR PREFEITO!

A NOVIDADE CHOCANTE
PÔ, NÃO ACONTECE NADA! QUE TÉDIO!
SEGUNDA-FEIRA. DIA CHATO. TUDO ESTÁ EM BAIXO ASTRAL PARA ANDRÉ.

LEVEI O FORA DA VERINHA, TÔ MAL NO CURSINHO, LÁ EM CASA A BARRA TÁ PÉSSIMA... COMO SAIR DESSA?

OBA! TEMOS UMA GATINHA NO PEDAÇO...

HUMM... O QUE É ISSO?

PUCK... O CHOCOLATE CRO-CRO-CROCANTE, A NOVIDADE CHO-CHO-CHOCANTE DA TOBLER.
EI, QUE TAL A GENTE REPARTIR ESSA GOSTOSURA?

PUCK
TAÍ GAROTADA. PUCK A NOVIDADE CHO-CHO-CHOCANTE QUE CHEGOU PRA ACABAR COM A MONOTONIA.
PUCK
Tobler
CHOCOLATE AO LEITE COM FLOCOS DE ARROZ

SE NÃO FOSSE SUA IDIOTICE, EU FICARIA IMPRESSIONADO POR TER ME ENCONTRADO, JUSTICEIRO!
SERÁ QUE NÃO APRENDEU NADA COM NOSSO CONFRONTO NO NECROTÉRIO?

BEM, ISSO NÃO IMPORTA! VOCÊ ENGOLIU TOXINA SUFICIENTE PARA MATAR UM BATALHÃO E, LOGO, NÃO SERÁ MAIS PROBLE... O QUÊ? A PAREDE ESTÁ RACHANDO...

BOA NOITE, DOUTOR OCTOPUS! SEU SUPER-HERÓI PREFERIDO CHEGOU!
CRAÁÁS!
HOMEM-ARANHA?!

O JUSTICEIRO ESTÁ MORRENDO, DEVIDO A UMA TOXINA MORTAL! VOCÊ PODE TENTAR SALVÁ-LO... OU ME DETER! A ESCOLHA É SUA!

BEM, COM LICENÇA, MAS EU DEVO PARTIR! AINDA TENHO UM PLANO QUE PRECISA SER EXECUTADO!

ESTAS DEVEM SER AS ANOTAÇÕES DE OCTOPUS! SIM... E NÃO PARECEM COMPLICADAS!
NAQUELE INSTANTE, O JUSTICEIRO DESPERTA...

...E, COM A MENTE TOMADA PELO VENENO, NÃO VÊ O HOMEM-ARANHA À SUA FRENTE...

...MAS, SIM, UM HORRENDO INIMIGO!
HUMM... EU ESTUDEI ALGO PARECIDO NA AULA DE QUÍMICA, O SEMESTRE PASSADO!

OI, JUSTICEIRO!
CRÁS!

É MELHOR MANEIRAR COM A DESTRUIÇÃO! EU POSSO PRECISAR DESSA VIDRARIA!
DEIXA VER... UMA AMPOLA DE ADRENALINA...

SOSSEGA UM POUCO AÍ, POXA! EU ESTOU SALVANDO A SUA VIDA!
BLAM!
A GENTE SÓ TEM ALGUNS MINUTOS ANTES QUE A ÁGUA INUNDE TODO O COMPARTIMENTO.

...POR ISSO, FIQUE QUIETI-NHO E COOPERE!
O PROBLEMA COM GENTE DA SUA LAIA É QUE VOCÊS NUNCA SABEM QUANDO UMA PESSOA ESTÁ FAZENDO UM FAVOR!
PRONTO! AGORA ABRE A BOCA E FAZ DE CONTA QUE ESTÁ TOMANDO SODA LIMONADA!
ÓTIMO! ELE APAGOU, MAS SEU PULSO ESTÁ NORMAL! JÁ PODEMOS SAIR DAQUI!
MINUTOS DEPOIS...
JONAH? AQUI É PETER PARKER! É MELHOR REMONTAR A PRI-MEIRA PÁGINA QUE EU TE-NHO UM FURO SENSACIONAL!

O CLARIM DIÁRIO

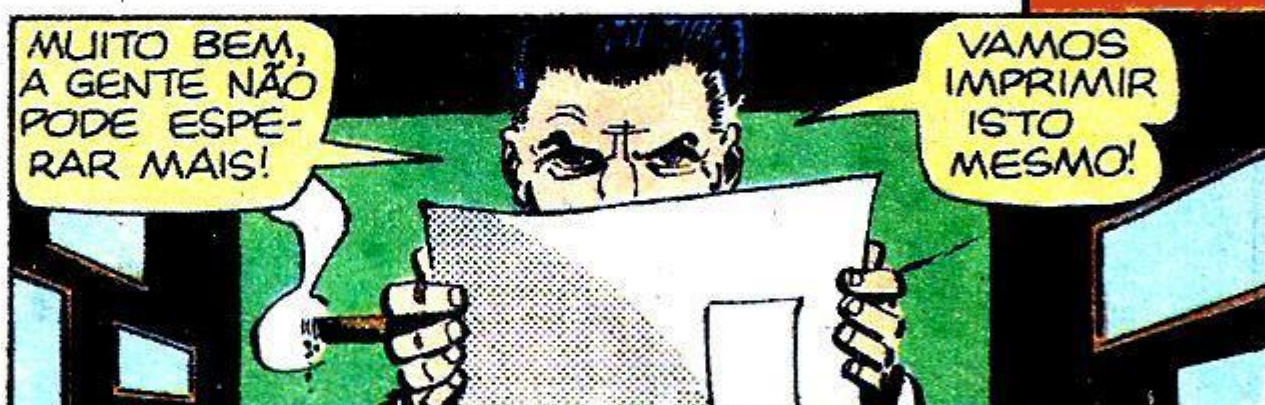
Sexta-feira, 15 de julho de 1983 — circulação: cinco milhões de exemplares

CINCO MILHÕES MORRERÃO

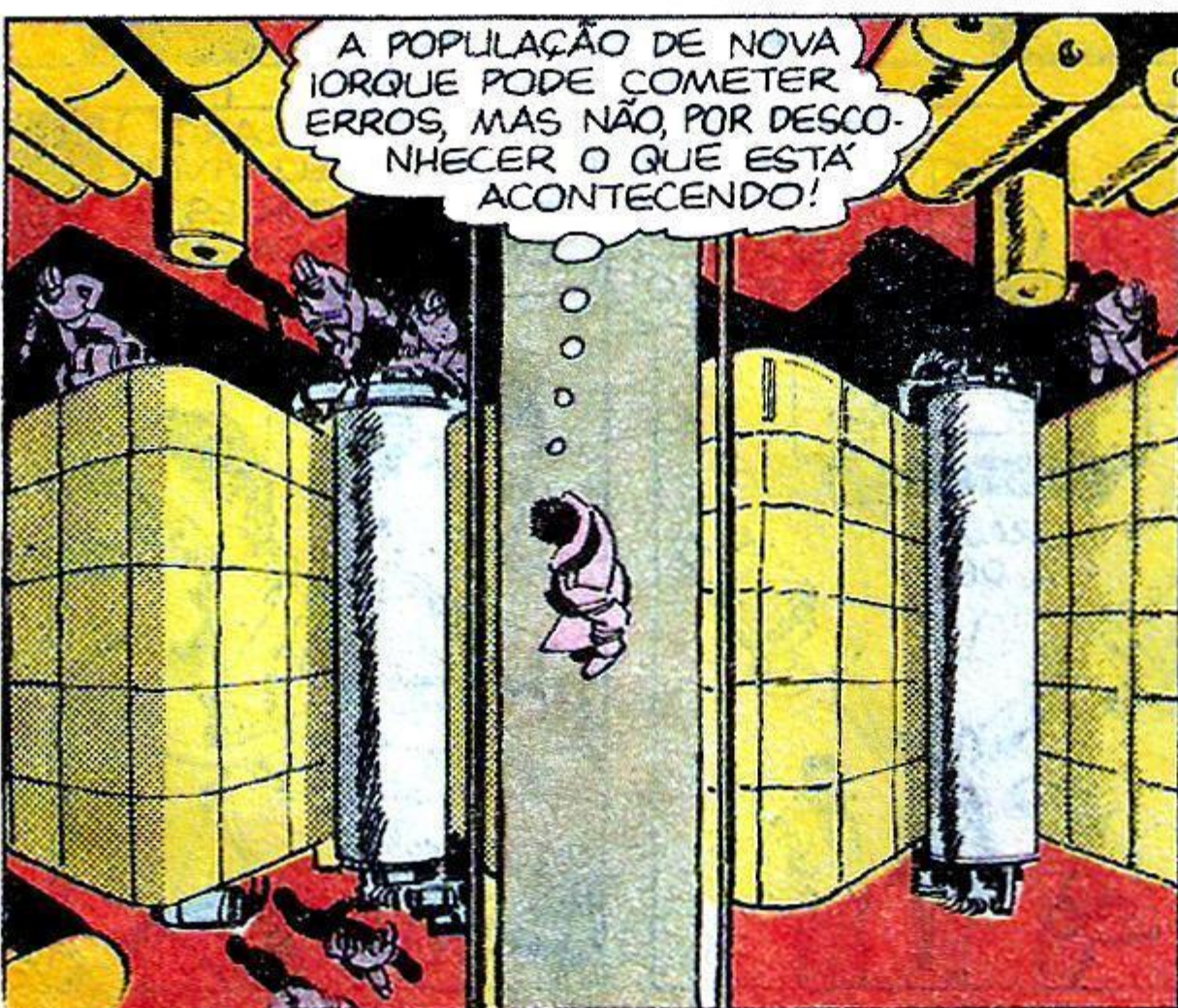
Doutor Octopus ameaça a cidade com assassinato em massa

por Charlie Snow, repórter de plantão

O Clarim soube que o doutor Otto Octavius, famigerado criminoso internacional e terrorista, ameaça matar cinco milhões de nova-iorquinos nas próximas 24 horas.

Octavius, mais conhecido pelo pseudônimo de "Doutor Octopus", telefonou esta madrugada ao prefeito e fez sua ameaça. Um porta-voz da Prefeitura negou estar saben-

SEU ANTÍDOTO FUNCIONOU, HOMEM-ARANHA! A MOÇA VAI SER SALVA!
ÓTIMO! PODE MANDAR AS MEDALHAS PRO MEU FÃ-CLUBE!

QUEM DIRIA! COMECEI SALVANDO UMA GAROTA E AGORA TENHO UMA CIDADE INTEIRA PRA ME PREOCUPAR... OU MELHOR, CINCO MILHÕES DE SEUS HABITANTES!
CINCO MILHÕES... MAS POR QUE ESSE NÚMERO? SÓ SE...
MAS É CLARO! TEM QUE SER ISSO!
SUA VELOCIDADE AUMENTA, ATÉ QUE O HERÓI SE TORNA APENAS UMA MANCHA AZUL NO HORIZONTE!

POUCO DEPOIS, NA GRÁFICA DO CLARIM...
EM UM MINUTO, O HARRY VAI APERTAR O BOTÃO QUE ATIVA AS MÁQUINAS!
ESSES MONSTROS DE GRAXA SÃO A NOSSA VOZ! ATRAVÉS DELES, NÓS PODEMOS MANTER CINCO MILHÕES DE ALMAS INFORMADAS TODOS OS DIAS!
O Clarim Diário

A POPULAÇÃO DE NOVA IORQUE PODE COMETER ERROS, MAS NÃO, POR DESCONHECER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

EU SEMPRE ADOREI ESTE MOMENTO!
PODE LIGAR, HARRY!

SIM, SENHOR JAMESON!
AINDA NÃO, MEU BOM HOMEM...

MMMMFF!
EU PRECISO ADICIONAR UM CERTO INGREDIENTE NA SOLUÇÃO DA TINTA!

UM COMPOSTO DE TOXINA ASSOCIADO A UM RETARDADOR DE AÇÃO, QUE IRÁ ENVENENAR TODOS AQUELES QUE TOCAREM NO JORNAL!
DESSA FORMA, OS CINCO MILHÕES DE LEITORES DO CLARIM RECEBERÃO, JUNTO COM AS NOTÍCIAS...
...UMA DOSE DE MORTE!

O QUÊ?
QUE TAL UMA DOSE DE TEIA NOS SEUS PLANOS?
UNNGH!
"UNNGH?" QUE TIPO DE COMENTÁRIO É ESSE? ANTIGAMENTE, VOCÊ FALAVA BEM MELHOR, DOUTOR!

COMO SOUBE QUE EU ESTARIA AQUI, SEU IMBECIL INTROMETIDO?
É QUE, MESMO SENDO UM IMBE-CIL, DE VEZ EM QUANDO, EU BOTO A MASSA CIN-ZENTA PRA FUNCIONAR!

TCHUNC!
TCHUNC!
TCHUNC!
TCHUNC!
NÃO FOI DIFÍCIL PERCEBER QUE O CLARIM DIÁRIO É O ÚNICO PRODUTO QUE ALCANÇA DIARIAMENTE CINCO MILHÕES DE PESSOAS!

NÃO PRECISA APLAUDIR! É SÓ INDICAR MEU NOME PRA ALGUM OSCAR!
O ARANHA! EU SABIA QUE ELE ESTAVA METIDO NISSO!

INTERFERIR NA IMPRES-SÃO DO MEU JORNAL... DES-TA VEZ, VOCÊ FOI LONGE DEMAIS, CANALHA! VOU MANDAR ENFORCÁ-LO!

EI, JONAH... SERÁ QUE NÃO DÁ PRA VOCÊ FICAR NERVO-SO COM O OCTOPUS TAMBÉM?
AFINAL DE CONTAS, É ELE QUE ESTÁ QUEREN-DO ACABAR COM TODAS AS SUAS ASSINATURAS!

VOCÊ ARRUINOU MEU PLANO DE EXTORSÃO, HOMEM-ARANHA...
...MAS, PELO MENOS, VOU TER A SATISFAÇÃO DE DESTRUÍ-LO!
POR QUE VOCÊ E O JONAH NÃO SE UNEM...
PRA FORMAR UMA ASSOCIAÇÃO ANTIARACNÍDEOS?
COMO ARREMESSADOR, POLVINHO, VOCÊ É UM EXCELENTE FAXINEIRO!
CONTUDO, O PESADO ROLO DE PAPEL ALCANÇA UM ALVO...
UNNGH! SOCORRO! EU ESTOU CAINDO!
JONAH, A GENTE NÃO PODE CONTINUAR SE ENCONTRANDO DESTA MANEIRA!
QUE HUMILHAÇÃO! QUE HUMILHAÇÃO!
É ISSO QUE EU MAIS ADMIRO EM SUA PERSONALIDADE... A GRATIDÃO!
OPA! ESTAVA TÃO PREOCUPADO EM SALVAR VOCÊ, QUE ME ESQUECI DO BOM DOUTOR!

NÃO É MUITO FÁCIL ENFRENTAR O OCTOPUS AO MESMO TEMPO EM QUE BANCO SUA BABÁ, JAMESON!
MINHA BABÁ?! ORA SEU...

EU VOU ESGANAR VOCÊ! PONHA-ME NO CHÃO *IMEDIATAMENTE!*
CALMA! É EXATAMENTE ISSO O QUE VOU FAZER...

...ENTRE ESSAS MÁQUINAS, ONDE O OCTOPUS NÃO PODE ALCANÇAR!

SINTO MUITO PELA ATERRISSAGEM FORÇADA!
SEU PASPALHO MALDITO! EU VOU ARRANCAR SEU FÍGADO E...

MMMFF!
QUIETINHO! EU ESTOU PRESTES A APRONTAR A MAIOR SACANAGEM DO ANO!

VOCÊ É MESMO UM TOLO, SE PENSOU QUE AÍ ESTARIA PROTEGIDO DE MIM, ARANHA!
NÃO SE MEXA DE JEITO NENHUM, JONAH!

ATÉ HOJE VOCÊ NÃO APRENDEU QUE MEUS BRAÇOS PODEM IR A QUALQUER LUGAR?
CLARO QUE SIM, OCTOPUS!

CLAC! CLAC!
QUALQUER LUGAR... INCLUSIVE NO ESPAÇO ENTRE OS ROLOS!

O QUÊ?
N-NÃO! ESTOU SENDO PUXADO...

AAAHHHHHH!

NÃO FIQUE TRISTE! AGORA VOCÊ TEM OS TENTÁCULOS MAIS BEM-INFORMADOS DA CIDADE!
VOU DESLIGAR AS ROTATIVAS! UM GÊNIO DO MAL COMO VOCÊ NÃO MERECE SER ESMAGADO...

...MAS MERECE LEVAR UM BOM MURRO NA CARA!
CRUNCH!

ENQUANTO ISSO, NO CAIS 43...
A TOXINA AINDA ESTÁ NO MEU SANGUE, DISTORCENDO MINHAS PERCEPÇÕES...

...MAS ISSO NÃO VAI ME DETER!
SCA-RITCH
TENHO QUE ENFRENTAR OCTOPUS E EXECUTÁ-LO DEFINITIVAMENTE!

TEIAS! O HOMEM-ARANHA DEVE TER ME DEIXADO AQUI! SE ELE VOLTAR A INTERFERIR EM MINHA MISSÃO...

...NÃO TEREI OUTRA ESCOLHA, A NÃO SER...
PARADO AÍ!

VOCÊ ESTÁ PRESO!
UM GUARDA NOVATO! EU PODERIA ACERTÁ-LO FACILMENTE, MAS NÃO TENHO MAIS BALAS SEDATIVAS!

SE EU PUXAR O GATILHO, O COITADO MORRE!

ELE É A LEI...

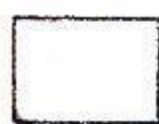
ESTÁ BEM, RAPAZ!

EU NÃO LUTO CONTRA A POLÍCIA!
EMBORA VOCÊS NÃO SAIBAM... NÓS ESTAMOS DO MESMO LADO!
TÁ! DIGA ISSO PRO JUIZ!

EU DIREI, SÓ QUE ELE NÃO VAI ACREDITAR!
CLARO QUE NÃO!

NA CERTA, ELE VAI METER VOCÊ ATRÁS DAS GRADES PRO RESTO DA VIDA!
TALVEZ! MAS HÁ ALGO DE BOM NAS PRISÕES...

ELAS ESTÃO CHEIAS DE *CRIMINOSOS!*

O CLARIM DIÁRIO

Sexta-feira, 15 de julho de 1983 — circulação: cinco milhões de exemplares

EDITOR SALVA A CIDADE

Jonah Jameson detém ameaça da tinta envenenada

UM EDITORIAL
JONAH JAMESO
Uma reportagem e
clusiva do Clarim
Hoje, eu enfren
a morte na gráfica
Clarim, ri na cara

rorista, ame a m
milhões de nova-ior

O CLARIM DIÁRIO

Sexta-feira, 15 de julho de 1983 — circulação: cinco milhões de exemplares

HOMEM-ARANHA AMEAÇA OU CALAMIDADE PÚBLICA?

UM EDITORIAL DE J. JONAH JAMESON

Quanto tempo ainda isto continuará acontecendo? Quanto tempo mais as autoridades municipais irão ignorar os abusos criminosos desse vilão?

A Força dos Heróis

AS PESSOAS FREQÜENTEMENTE ME PERGUNTAM QUAL É O NÍVEL DA MINHA FORÇA, COMPARADA A DE OUTROS SUPER-HERÓIS! EU SEI QUE SOU O MAIS SIMPÁTICO E O DE MAIOR PERSONALIDADE... MAS FORÇA??

BOM, DE QUALQUER FORMA, EU FIZ ESTA LISTA, NA QUAL CLASSIFIQUEI OS HOMENS E MULHERES MAIS FORTES QUE CONHEÇO, POR ORDEM DE FORÇA FÍSICA... NÃO POR PODER TOTAL! AQUI ESTÃO ELES!

SUPERPESOS PESADOS

BAH! ***HULK*** DEVIA TER CATEGORIA SÓ PRA ELE!

NA VERDADE, EM TODA A TERRA, NÃO HÁ UM ADVERSÁRIO À ALTURA DO ***PODEROSO THOR!***

ENGANO TEU, AMIGO! TUA FORÇA APENAS SE APROXIMA A DO GRANDIOSO ***HÉRCULES!***

COM UMA FONTE DE ENERGIA ADEQUADA, EU POSSO MANTER MINHA ARMADURA NESTE NÍVEL DE PODER DURANTE DEZ SEGUNDOS!

PESOS PESADOS

ESSA FOI A MAIOR CRETINICE QUE VOCÊ JÁ FEZ, ARANHA! O **COISA** DEVIA ESTAR NA PÁGINA ANTERIOR, NÃO NESTA!

NO MAR, A FORÇA DE **NAMOR** É SUPREMA!

EU, **DOC SAMSON**, SOU TÃO FORTE QUANTO UM HULK CALMO... PENA QUE O HULK NUNCA FIQUE CALMO!

QUANDO EU ALCANÇO DENSIDADE MÁXIMA, A FORÇA DO **VISÃO** É DEVASTADORA!

TUNDRA MERECIA ESTAR NUMA CATEGORIA MAIS FORTE, VOCÊ NÃO ACHA, **RAIO NEGRO**?

PESOS MÉDIOS

VOCÊ ACHA QUE A **TIGRESA** MERECIA MESMO ESTAR AQUI?

EU SOU O **GAVIÃO DA NOITE**, DUAS VEZES MAIS FORTE DO QUE QUALQUER HUMANO!

EM QUE LUGAR A **MULHER-ARANHA** FOI FICAR... ENTRE O **LOBISOMEM** E O **FERA**!

GRRR!

OBA! OBA!

EU SOU O **CAPITÃO BRETANHA**, A ENCARNAÇÃO DO ESPÍRITO DA VELHA INGLATERRA!

PESOS LEVES
EU, A VALKÍRIA, SOU A MAIOR GUERREIRA DE TODA ASGARD!
QUANDO ME CONHECER MELHOR, VOCÊ MUDARÁ DE IDÉIA SOBRE OS PODERES DA MULHER-HULK, ARANHA!
LUKE CAGE POSANDO AO LADO DESSA CAMBADA... ERA SÓ O QUE FALTAVA!
PRA QUE FORÇA BRUTA, QUANDO O SURFISTA PRATEADO POSSUI O PODER CÓSMICO?
AINDA SOU UM ADOLESCENTE! ESPERE SÓ ATÉ O COLOSSUS CRESCER!
É NESTE NÍVEL DE FORÇA QUE EU ME INCLUO, PESSOAL!
O RESTO DOS MEUS AMIGOS UNIFORMIZADOS NÃO POSSUI SUPERFORÇA! ALGUNS DELES TREINARAM SEU CORPO PRA SER O MAIS FORTE POSSÍVEL, MAS, MESMO ASSIM, ELES NÃO ULTRAPASSARAM OS LIMITES HUMANOS!
AGORA PRESTE ATENÇÃO, SE VOCÊ NÃO CONCORDOU COM A MINHA CLASSIFICAÇÃO, NÃO TEM PROBLEMA! É SÓ ESCREVER PRA REDAÇÃO E FAZER SUAS CONSIDERAÇÕES!
FALCÃO
KA-ZAR
PUNHO DE FERRO
PANTERA NEGRA
CAPITÃO AMÉRICA
CAVALEIRO DA LUA
DEMOLIDOR
MORTALHA
WOLVERINE
GAVIÃO ARQUEIRO

Seu nome é Marc Spector. Ele era um soldado mercenário, até que um misterioso incidente no deserto transformou totalmente sua vida. Hoje, Spector também é Steven Grant, um milionário homem de negócios, e Jack Lockley, um motorista de táxi. Juntos, eles compõem a personalidade de um dos maiores heróis que a humanidade já conheceu.

Stan Lee APRESENTA:

O CAVALEIRO DA LUA

FANTASMAS
...UMA SOMBRA NITIDAMENTE PROJETADA PELO VULTO PRATEADO, CONHECIDO COMO O CAVALEIRO DA LUA!
MÃE DO CÉU! É UM FANTASMA NO DURO! VOCÊ DISSE A VERDADE, TOMMY!
É...P-PELO JEITO, DISSE MESMO!
Argumento: DOUG MOENCH
Desenho: BILL SIENKIEWICZ
Arte-Final: KLAUS JANSON
Letras: GASPARIM - Cor: FLORA

SOCORROO
NÃO GOSTO DE ASSUSTAR NINGUÉM, MAS, SE O CREAK E O PARKINS ESTIVEREM AQUI, É MELHOR QUE AQUELES GAROTOS FIQUEM BEM LONGE!
NESSE MOMENTO, NO PEQUENO CEMITÉRIO, ATRÁS DO CASARÃO...
NÃO TÔ GOSTANDO DESTE LUGAR, PARKINS! ACHO MELHOR A GENTE SE CONTENTAR COM O QUE JÁ TEM E...
DE JEITO NENHUM! EU NÃO SAIO DAQUI ANTES DE ENCONTRAR O PORCO DO REDDITCH E PEGAR TODO O RESTO DO TESOURO!
MAS COMO VOCÊ SABE QUE O CARA TÁ AQUI?
PORQUE, ALÉM DE ESTAR FERIDO, ELE SEMPRE ME FALOU QUE O ESCONDERIJO PERFEITO PRA UM TESOURO SERIA EMBAIXO DA CASA DE SUA MÃE!
DEPOIS, O CARRO QUE O DOIDO ROUBOU TAVA LÁ NO BOSQUE! ELE SÓ PODE TER VINDO PRA CÁ!
VOCÊ VIVE CHAMANDO O REDDITCH DE DOIDO! POR QUÊ?
PORQUE ELE É DOIDO MESMO! SEU PAI FOI ASSASSINADO QUANDO ELE ERA PEQUENO...
...E TODO MUNDO DIZIA QUE A COISA TINHA ACONTECIDO EM LEGÍTIMA DEFESA, PORQUE O VELHO TAVA TENTANDO MATAR ALGUÉM!
NÃO ENTENDI...

QUATRO PESSOAS SUMIRAM POR AQUI, NA ÉPOCA, E OS DESAPARECIMENTOS SÓ ACABARAM DEPOIS QUE O VELHO MORREU!
O PROBLEMA É QUE NUNCA ACHARAM O CARA QUE ATIROU NELE...

DIZEM QUE O SUJEITO ENTROU EM PÂNICO QUANDO MATOU O PAI DE REDDITCH! ELE ACHOU QUE A POLÍCIA NUNCA IA ACREDITAR QUE FOI EM LEGÍTIMA DEFESA E FUGIU!
NA OCASIÃO, EU ERA CRIANÇA E SÓ ME PREOCUPAVA EM MANTER O ÚNICO AMIGO DISPONÍVEL POR AQUI...

"...EMBORA ELE QUASE NUNCA ESTIVESSE DISPONÍVEL..."
HOJE NÃO DÁ PRA EU SAIR, FRANKIE! VOU FICAR BRINCANDO COM A MAMÃE!
TUDO BEM! TCHAU, ENTÃO!

O CARA VIVIA NA SAIA DA MÃE!
LEMBRA COMO ELE FALOU DELA HOJE?

DE MANHÃ...
MINHA MÃE... ELA TÁ MORTA!
HÁ NOVE ANOS EU TIVE QUE FUGIR POR CAUSA DE UM ROUBO E A GENTE NUNCA MAIS SE VIU!
AGORA ELA MORREU E NINGUÉM ME AVISOU!

O QUE VOCÊ TÁ RESMUNGANDO AÍ, REDDITCH? DÁ AQUI ESTE JORNAL...
MÃE!

"...DECLARADA MORTA, HOJE! BENS DEPOSITADOS NO BANCO DE MANHATTAN: VINTE MILHÕES EM DINHEIRO NUMA VELHA CAIXA DE SAPATOS..."
"...E UMA VALISE TRANCADA, MAS SEM A CHAVE!"

VINTE MILHÕES? UAU!
SIM... E É TUDO MEU! TUDO MEU!
TÁ! E COMO VOCÊ VAI RECLAMAR A HERANÇA COM TODA A POLÍCIA EM NOSSA CAPTURA DEPOIS DO ASSALTO FRUSTRADO DE ONTEM?

EU DOU UM JEITO, PARKINS! VOCÊ VAI VER!
REX HOTEL
ESFRIA A CABEÇA, REDDITCH! TALVEZ SEJA POSSÍVEL, MAS NÃO JÁ! A GENTE TEM QUE SE ESCONDER ATÉ A COISA ESFRIAR UM POUCO...

NÃO! EU VOU BUSCAR A GRANA AGORA E VOCÊS VÃO TER QUE ME AJUDAR!

ELE METEU A GENTE NESSA ENCRENCA E VAI PAGAR CARO POR ISSO, CREAK!

O RIFLE TÁ NA NOSSA MÃO AGORA!
CRÁS!

CLEC!

SE O PORCO NÃO ESTIVER NA CASA, ELE DEVE ESTAR NO PORÃO, ONDE ENTERROU A VALISE!
NÃO SEI, NÃO, PARKINS! AINDA TÔ ACHANDO TUDO MUITO ESQUISITO!

ENTRARAM! SE O PARKINS ESTIVER CERTO, OS TRÊS ESTÃO NA CASA, AGORA!

POUCO ANTES, NA MANSÃO GRANT...
ESTÁ PRONTO, MARC? LOGO VAI ESCURECER...

...E SERÁ HORA DO CAVALEIRO DA LUA SAIR!
HÃ? CLARO, FRANCÊS! CLARO! VOCÊ QUER QUE EU LHE CONTE UMA COISA REALMENTE LOUCA?
CLARO! O QUE É?

TEM A VER COM ESSA ESTÁTUA DE KHON SHU, QUE ESTAVA NA TUMBA ONDE EU MORRI E RENASCI COMO O CAVALEIRO DA LUA...
EU SINTO UM TREMENDO ARREPIO QUANDO PASSO POR ELA! PARECE UMA ESPÉCIE DE VIBRAÇÃO MÁGICA!

E, QUANDO ENCARO SEU ROSTO, POSSO JURAR QUE ENTRO EM CONTATO COM ALGUMA COISA EM SEU INTERIOR!

JÁ QUE FALOU NISSO, ELA SEMPRE ME PARECEU ESTRANHA TAMBÉM, MARC!
TUDO BEM! DEIXA ISSO PRA LÁ! ESTA NOITE VOU SER LOCKLEY! ASSIM QUE EU SAIR COM O TÁXI...
...VOCÊ ME SEGUE DE PERTO COM O HELICÓPTERO!

O PRESENTE...
A GENTE MAL PODIA IMAGINAR QUE A NOSSA BUSCA EM MANHATTAN IA ACABAR AQUI! TOMARA QUE TUDO TERMINE ANTES DA MADRUGADA!

COM AQUELE RIFLE NA MÃO DO PARKINS, É BOM EU TOMAR BASTANTE CUIDADO!

PARKINS! QUE BARULHO FOI ESSE ALI NA FRENTE?
SEI LÁ! DEVE TER SIDO ALGUMA CORTINA QUE...

UUUUUUU!
UAAAAAI! UM FANTASMA!

VAMOS FUGIR!

OS GRITOS VIERAM DAQUI, MAS O CÔMODO ESTÁ VAZIO!

UUUUU!
O QUÊ?!

UUUU!
UMA CORUJA, ENROLADA NUM LENÇOL!

ELA DEVIA ESTAR NO PEITORIL DA JANELA E FOI ASSUSTADA PELO CREAK E O PARKINS!

NA SALA...
LEVANTE ESSA CABEÇA, COVARDE! AQUILO ERA SÓ UMA CORTINA SACUDIDA PELO VENTO!
NÃO ESTAVA VENTANDO, PARKINS! ELA VOOU SOZINHA!

SE VOOU, DEVE TER SIDO ALGUM TRUQUE DO REDDITCH! VENHA!

HORAS ATRÁS...
AQUI ESTÃO A CAIXA FECHADA E O DINHEIRO DA SENHORA REDDITCH, SENHOR CARSTAIRS! SÓ TEM UMA COISA QUE ME INTRIGA...
COMO PODEM AFIRMAR QUE A MULHER ESTÁ MORTA? É CERTO QUE ELA DESAPARECEU, MAS...
DEPOIS DE NOVE ANOS SEM DAR NOTÍCIA, ELA FOI DECLARADA LEGALMENTE MORTA, DONA FLOR...
...E A LEI É TUDO QUE NOS INTERESSA...

...AQUI, NA SECRETARIA MUNICIPAL!
CRUUNCH!

MAS, POR QUE ISTO VEIO PRA NÓS, AQUI, EM MANHATTAN? A MULHER TINHA RESIDÊNCIA NO INTERIOR DO ESTADO, NA CIDADEZINHA DE BRAMBLES!

O DINHEIRO DOS REDDITCH! ONDE ESTÁ ELE?
NO FIM DO CORREDOR! SALA DO SENHOR CARSTAIRS!

ELA FOI INTERNADA PELO FILHO NUM ASILO E GUARDOU SUAS ECONOMIAS NO BANCO DE MANHATTAN! EU ENTENDO SUA PREOCUPAÇÃO... TODO ESSE DINHEIRO TAMBÉM ME DEIXA NERVOSO!

SERÁ UM ALÍVIO QUANDO OS FISCAIS VIEREM E...
MEU DEUS! O QUE É ISSO?

NÃO! POR FAVOR, NÃO ATIRE! EU TENHO UMA MÃE VELHINHA QUE...
MÃE?!

NÃO ME FALE EM MÃE!
REDDITCH! O QUE VOCÊ FEZ, SEU IDIOTA?

ELE MATOU A MULHER!
VAMOS SUMIR DAQUI!
TOQUE O ALARME! RÁPIDO!
CLIC!

VOCÊS AÍ! PAREM!
VENHA, REDDITCH! ESQUEÇA O GUARDA!

NÃO, EU... AARGH!
BAM!
BAM!

TÔ FERIDO! AQUELE PORCO ME ACERTOU DO LADO!
VRRUMM!
OUVI, MARC! QUER VIR PRO HELICÓPTERO?
ATENÇÃO, TODOS OS CARROS! ASSALTANTES ATACARAM A SECRETARIA MUNICIPAL E FUGIRAM NUM FORD VERMELHO!
OUVIU A NOTÍCIA NA FAIXA DA POLÍCIA, FRANCÊS?

NÃO DÁ TEMPO! ALÉM DO MAIS, O PRÉDIO DA SECRETARIA...
"...FICA LOGO DEPOIS DA ESQUINA..."
O FORD VERMELHO! E ELE VEM NA MINHA DIREÇÃO...
BLAM!
CRÁS!
CHAMANDO TODOS OS CARROS!
SUSPEITOS INDO PELA PONTE, RUMO A CONNECTICUT OU PRO INTERIOR DO ESTADO!
DESÇA, FRANCÊS! VOU PASSAR PRO HELICÓPTERO!
PISA NA TÁBUA, CREAK! OS CARAS TÃO ALCANÇANDO A GENTE!
UÓÓÓÓÓÓÓÓ!
EU VOU DAR UM JEITO NESSES RATOS...
BAM!
BAM!
BLAMP!

CRIIIIINCH!

CRANC!
TCHAÁÁÁ!

PEGA A RODOVIA VINTE E TRÊS, CREAK! DEPOIS, SEMPRE EM FRENTE!
TUDO BEM, REDDITCH... SÓ QUE A GENTE VAI TER QUE PARAR PRA POR GASOLINA!

CONSEGUIRAM CRUZAR A PONTE, FRANCÊS! TEMOS QUE PEGAR OS TRÊS ANTES QUE ESCUREÇA!

O PRESENTE...
PUTZ! OLHA SÓ QUANTA LATA DE COMIDA! COM ESSE ESTOQUE, QUALQUER UM PODIA PASSAR VÁRIOS ANOS SEM SAIR DE CASA!

ESTA SALA ESTÁ CHEIA DE LATAS VAZIAS! DEVE MORAR ALGUÉM POR AQUI! SE NÃO É REDDITCH, QUEM SERÁ?

CHEGA DE PERDER TEMPO AQUI! VAMOS SEGUIR EM FRENTE E...

AAHHH!

BAM!
UM TIRO, NO FIM DO CORREDOR!

MIAAURRR!
FSSST!

OLHA ALI... COMIDA DE GATO!
9 VIDAS
SARDINHA E OVOS

TÁ CERTO...EU ME ASSUSTEI UM POUCO COM AS LATAS QUE CAÍRAM E ATIREI POR INSTINTO...

...MAS AQUILO ERA SÓ UM GATO! POR ISSO, VAMOS ANDANDO!

MOMENTOS DEPOIS...
NO QUE SERÁ QUE ELES ATIRARAM? EM SUAS SOMBRAS...
LATAS DE COMIDA CHEIAS!
...OU EM FANTASMAS?

FIQUE DE OLHO ABERTO, CREAK! A GENTE VAI ENCONTRAR AQUELE CRETINO NEM QUE ELE ESTEJA NO INFERNO!

POUCO ANTES...
VOU USAR A CORONHA DO FUZIL PRA ABRIR ESTA CAIXA E...
OFICINA ELIOT

MEU DEUS! ELA É MINHA! FINALMENTE É MINHA! VOCÊS PODEM FICAR COM A GRANA... EU SÓ QUERO ISTO!
O QUE É QUE TEM AÍ? MOSTRA PRA GENTE!

NÃO! É TUDO MEU! O TESOURO É MEU!
VOCÊ TÁ MALUCO! VOLTA AQUI!

SAI DA FRENTE, IMBECIL!
PLANC!
UNGH! MEU CARRO! ELE VAI ROUBAR MEU CARRO!

VAMOS ATRÁS DELE, CREAK!
EI! VOCÊS NÃO PAGARAM A GASOLINA!

SUSPEITOS AVISTADOS NUM POSTO DE GASOLINA NA RODOVIA VINTE E TRÊS...
OLHE, FRANCÊS... O FORD VERMELHO! VÁ ATRÁS!

SOBE ESSE MORRO, CREAK! EU VI O REDDITCH SAIR DA ESTRADA POR AQUI!

DESÇA MAIS O HELICÓPTERO, FRANCÊS! EU VOU SALTAR!

VAMOS LOGO, CREAK! ELE DEVE ESTAR LOGO ALI NA FRENTE!
TÁ... MAS EU VOU LEVAR A GRANA COMIGO!

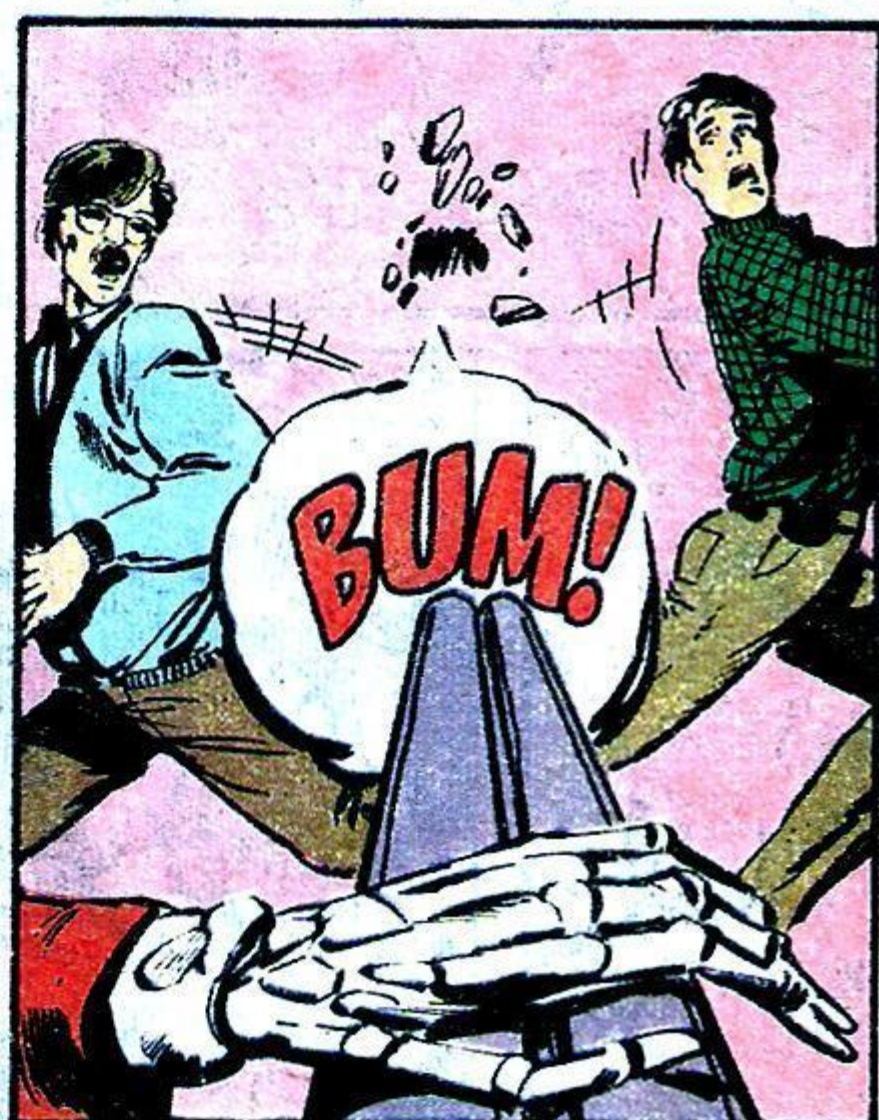
ELES DEVEM TER IDO PRA CASA DE JANELAS VERMELHAS, FRANCÊS! NÃO HÁ MAIS NENHUMA OUTRA POR AQUI!
FIQUE ME ESPERANDO NO AR!

E-EU NÃO ACREDITO, TOMMY! FANTASMA NÃO EXISTE!
É? ENTÃO ENTRE AÍ, QUE EU QUERO VER!

O PRESENTE...
PÁRA DE FALAR EM FANTASMA, CREAK! PARECE CRIANÇA!
ILUMINA AQUELA PORTA COM A LANTERNA!

QUARTO DE ED
TRANCADA!

BLAM!

SANTA MÃE DO CÉU!
OS QUATRO DESAPARECIDOS! ENTÃO FOI O VELHO REDDITCH MESMO!

OLHA ALI NO CHÃO, PARKINS... MARCAS DE SANGUE!
SÓ PODE SER DO TIRO QUE O REDDITCH LEVOU! VAMOS SEGUIR AS MANCHAS!

A TRILHA DE SANGUE VAI PRA DENTRO DAQUELE QUARTO...
...E A PORTA MEIO ABERTA INDICA QUE O CANALHA TÁ ALI!

DE REPENTE, QUANDO O FACHO DE LUZ ILUMINA O COMPARTIMENTO...
É ELE! É O VELHO REDDITCH, MORTO HÁ ANOS! E ESSE CHEIRO...
...TÁ SENTINDO?

Q-QUE CHEIRO?
DE PÓLVORA! AQUELA ARMA FOI DISPARADA RECENTEMENTE! PELO MENOS, UMA DAS BALAS FOI...

BUM!

AHHH!
O ESQUELETO ATIROU! NÃO É POSSÍVEL...

O ESQUELETO DISPAROU A ARMA!

EH, EH, EH!

EU NÃO ACREDITO! DEVE SER UM PESADELO!
NÃO SEJA...CRETINO! FOI TUDO... ALGUM TRUQUE...DO REDDITCH!
VENHA... AQUELA DEVE SER A PORTA DA ESCADA PRO PORÃO! AGORA EU QUERO IR ATÉ O FIM DISSO TUDO!

É A ESCADA, SIM, PARKINS! VAMOS!

TEM MAIS ALGUÉM POR AQUI, E SEI QUE NÃO É REDDITCH! ACHO MELHOR EU AGIR ANTES QUE ALGUM INOCENTE SEJA FERIDO!

NENHUM SINAL DO MALUCO! TALVEZ ELE TENHA ENTERRADO O TESOURO EM ALGUM OUTRO LUGAR!
VOCÊS ESTÃO CERCADOS!
O QUÊ?!

LARGUEM SUAS ARMAS E SUBAM COM AS MÃOS NA CABEÇA!

A POLÍCIA! VÃO PEGAR A GENTE COM A CAIXA ROUBADA!
SÓ SE A GENTE FICAR COM ELA!
COMO ASSIM?

O DINHEIRO, IDIOTA! SE NÃO ESTIVER NA NOSSA MÃO, ELES NÃO VÃO PODER PROVAR NADA!
ACENDE A FORNALHA!

MUITO BEM... O FOGO TÁ BOM! COMECE A QUEIMAR AS NOTAS!
MAS... E ESSA FUMAÇA?

A FORNALHA NÃO É USADA HÁ ANOS! A CHAMINÉ DEVE ESTAR ENTUPIDA!
E DAÍ? VOCÊ NÃO PODE ENGOLIR UM POUCO DE FUMAÇA PRA SALVAR O PESCOÇO?
POSSO... SÓ QUE ELA ESTÁ TREMENDO!

OLHA O MARCADOR DE PRESSÃO, PARKINS... TÁ NO VERMELHO! ESSA COISA VAI EXPLODIR!
TEM RAZÃO! CORRE PRA TRÁS!

BUUMM!

V-VOCÊ TÁ BEM, PARKINS?
SIM! E OLHA ALI... A EXPLOSÃO ABRIU UM BURACO NO CHÃO...
...REVELANDO UMA PASSAGEM SECRETA!

SERÁ QUE REDDITCH ENTERROU O TESOURO ALI?
CLARO QUE NÃO, IMBECIL! ISSO É UM TÚNEL! A GENTE PODE FUGIR POR ELE!

APOSTO QUE ESTA PASSAGEM VAI DAR NO LUGAR ONDE O REDDITCH ESCONDEU A CAIXA!
ELE SEMPRE ME DISSE QUE TINHA UM ESCONDERIJO PERFEITO EMBAIXO DA CASA!

PORÉM...
M-MAS NÃO PODE SER! AQUILO TUDO...
SÃO TÚMULOS, PARKINS! TÚMULOS! SERÁ QUE ESSE VAI SER O NOSSO TESOURO... A MORTE?
PAREM ONDE ESTÃO, ASSASSINOS!

É UM F-FANTASMA! UM FANTASMA DE VERDADE!

VOLTA AQUI, CREAK! É SÓ O TAL DE CAVALEIRO DA LUA!
SOCORROOO!

TUMP!
CRUNC!
O BASTÃO ATINGE SEU ALVO!

BAM!

BAM!
CRAC!
GEORGE GRIMM

PRAGA! TENHO QUE RECARREGAR!

ZUP!

MINHA MÃO!
PLEC!

A LANTERNA! EU POSSO USAR COMO BAS-TÃO E...
SUAS CHANCES SE ESGO-TARAM, PARKINS!

CRUNCH!

BLAM!
AGORA VOCÊ ESTÁ DIANTE DO CAVALEI-RO DA LUA...

...DO ESPÍRITO VINGADOR DA MORTE!
CRUNC!
FRANK PARKINS ESTÁ NO-CAUTEADO! ELE NÃO CONSEGUIU USAR SUA LANTERNA COMO ARMA

MAS QUANDO O BANDIDO TOMBA, ELA ILUMINA ALGO QUE DEIXA O CAVALEIRO DA LUA COMPLETAMENTE CHOCADO...
MEU DEUS!
EDWARD REDDITCH
HÁ UMA LÁPIDE E UMA TUMBA ABERTA PRA REDDITCH!

SIM!
É ELE... E SEU CABELO ESTÁ COMPLETAMENTE BRANCO! O COITADO PERDEU MUITO SANGUE COM O TIRO, MAS NÃO ACHO QUE TENHA SIDO ISSO QUE O MATOU!
ELE PARECE TER MORRIDO DE PAVOR!
SIM... COMO SEU PAI!

SEMPRE CAÇANDO ALGUMA COISA! SEMPRE! O VELHO SÓ VOLTAVA PRA CASA QUANDO PRECISAVA DE UM COBERTOR... DE UMA ROUPA... E TINHA QUE SER VERMELHO! ELE SÓ GOSTAVA DO VERMELHO...
DAÍ ELE PARTIA, ME DEIXANDO SOZINHA OUTRA VEZ...
"ISSO ACONTECEU ATÉ O DIA EM QUE EU SAÍ E O TROUXE PRA CASA PRA SEMPRE!"
"EU O ALIMENTEI... CUIDEI DELE... VESTI..."

ALGUM DIA, O RAPAZ TAMBÉM VAI SAIR PRA NÃO VOLTAR! ELE VAI SE FERIR NUM ACIDENTE, COMO O PAI...
A VELHA ESTÁ LOUCA! ELA MAL PERCEBEU QUE EU ESTOU AQUI!

EU PASSEI MUITO TEMPO ESPERANDO POR ELE! O RAPAZ É COMO O PAI... VEIO BUSCAR ALGUMA COISA E QUERIA IR LOGO EMBORA!

NÃO FOI NADA FÁCIL CRIÁ-LO! NA VERDADE, FOI MUITO DIFÍCIL...

EU TIVE QUE SER MÃE E PAI PRA ELE... E O INGRATO NEM FICOU CONTENTE QUANDO ME VIU! ACHO QUE FICOU SURPRESO...

SÓ NÃO ENTENDO POR QUE ELE NÃO PARAVA DE DIZER QUE EU ESTAVA MORTA!

AGORA VOU TER QUE LEVÁ-LO PRA CASA, PRA SEMPRE... COMO FIZ COM O PAI!

E VAI SER BOM...

NÓS VAMOS BRINCAR DE NOVO, COMO ANTIGAMENTE!

NÃO, SENHORA REDDITCH... DESTA VEZ, NÃO!

DESTA VEZ, A SENHORA VAI SAIR DESSA CASA... ***PRA SEMPRE!***

FIM

E ASSIM, À LUZ DE UM TESOURO INCANDESCENTE, O FILHO, MOLDADO POR SEU PAI, COMPARTILHANDO O MESMO DESTINO DE SEU PAI, JAZ INERTE NA COVA DE SEU PAI!

Conversa com o Leitor

Adivinhe só o que a gente vai dar pra você a partir do Heróis da TV 50! Segure-se pra não cair: um DICIONÁRIO MARVEL! Claro que você não está tendo alucinações - é um Dicionário Marvel mesmo! Em cada uma de nossas superedições, começando em Heróis 50, você vai receber duas páginas destacáveis contendo data de criação, criador, nome original e um resumo da vida de cada super-herói, cada supervilão e seus principais amigos. Serão centenas de personagens! Um verdadeiro tesouro pra qualquer marvete do mundo! O dicionário será seu livro de cabeceira pra esclarecimento de qualquer dúvida! Colecione cada uma das páginas e você será o buscador da Verdade mais bem-informado do planeta!

MAIS UM PRESENTE

Você já recebeu grátis nesta edição o espetacular ÁLBUM de SUPER-HERÓIS MARVEL e as quatro primeiras figurinhas. Nas revistas Capitão América 50, Hulk 1, Heróis da TV 50, Superaventuras Marvel 14 e Homem-Aranha 2, você receberá as figurinhas restantes com os seus super-heróis mais queridos, pra completar seu álbum e se tornar possuidor de mais um *tesouro Marvel*.

Se ainda não percebeu, uma verdadeira avalanche de surpresas e novidades começou a rolar por toda a extensão do país. E o que é melhor: ela não vai parar tão cedo! Agora, que toda a superfamília Marvel está com a gente, pode se preparar porque seu coraçãozinho jamais terá descanso!

QUEM É A MULHER-ARANHA?

Filha de um pesquisador de engenharia genética, Jessica Drew foi envenenada pela exposição à radioatividade do urânio. Suas células começaram a se deteriorar... o processo degenerativo não tinha cura. Desesperado, seu pai resolveu aplicar-lhe um extrato de aranha, ainda em desenvolvimento, que, teoricamente, poderia tornar um ser humano tão resistente à radiação quanto os aracnídeos. Nenhum efeito se observou, e a jovem continuou em coma. Pouco tempo depois, a mãe de Jessica morreu, e seu pai, angustiado, sumiu. O companheiro de pesquisas de John Drew, mais tarde conhecido como o Alto Evolucionário, começou a cuidar da menina. Tratada intensivamente através de complexos processos de aceleração genética, Jessica Drew despertou... e percebeu que havia se transformado em algo mais do que humano! Seu corpo podia aderir às paredes! Sua força era descomunal! Ela havia se tornado uma aranha humana! Portanto, ao contrário do que muita gente pensa, ela não tem nenhum parentesco com o Homem-Aranha. Depois de atravessar uma infância tumultuada e uma juventude cravejada de perigos, a filha de John Drew chegou à idade adulta... e resolveu se tornar uma caçadora de recompensas. Quando Jessica conheceu Scotty McDowell, este se tornou seu melhor amigo. Vítima de um acidente, o rapaz foi confinado a uma cadeira de rodas..: e passou a ser o auxiliar direto da MULHER-ARANHA, conseguindo todas as informações necessárias sobre os criminosos caçados. Entre seus inimigos atuais, o principal é Rupert Dockery, editor e proprietário do jornal "O Correio". Dockery vive criando inimigos superpoderosos para que a MULHER-ARANHA os combata em lugares que ele mesmo prepara. Nesses locais, seus repórteres fazem coberturas exclusivas das contendas, aumentando, com isso, as vendas do jornal. O futuro ainda tem muita coisa reservada à Jessica Drew. Coisas boas e coisas realmente terríveis. A primeira delas começa na história a seguir.
Esteja sempre conosco, para vivermos juntos cada uma das aventuras da MULHER-ARANHA. Pode ter certeza de que a emoção será garantida!

Argumento: MICHAEL FLEISHER Desenho: JERRY BINGHAM Arte-Final: MIKE ESPOSITO Letras: JOSÉ LUIZ Cor: FLORA

TUDO INDICA QUE SIM! MAS, DE REPENTE, SURGE UMA ESPERANÇA...
ESSA NÃO! É UMA MULHER COM UMA ROUPA IGUAL A MINHA! E ALGUÉM A JOGOU DO ALTO DAQUELE PRÉDIO!

NÃO POSSO AGARRÁ-LA EM PLENO AR! PRA MANTER MEU EQUILÍBRIO DE VÔO, PRECISO FICAR DE BRAÇOS ABERTOS!

O MELHOR QUE POSSO FAZER É AMORTECER O IMPACTO DE SUA QUEDA NO MEU PRÓPRIO CORPO...
UGH!

...E TENTAR MANTER A TRAJETÓRIA E A ALTITUDE...

CASA DOS TAPETES
APROVEITE TEMOS CREDIÁRIO
SENSACIONAL LIQUIDAÇÃO
...MESMO COM O PESO EXTRA! SÓ NÃO POSSO GARANTIR QUE ESTA SERÁ...

...MINHA MELHOR ATERRISSAGEM!
SEGURE FIRME, SEJA VOCÊ QUEM FOR!
AHHGH!
CRRAAAS!

VOCÊ ESTÁ BEM?
S-SIM, MULHER-ARANHA! DESCULPE O TRANSTORNO QUE LHE CAUSEI!

SOU PRESIDENTE DA IRMANDADE MULHER-ARANHA! MINHAS AMIGAS E EU CRIAMOS O CLUBE, DEPOIS QUE LEMOS TODAS AS NOTÍCIAS QUE ANDARAM SAINDO SOBRE VOCÊ NOS JORNAIS!

E HOJE, QUANDO VI AQUELES LADRÕES INVADINDO UM APARTAMENTO...
...DECIDIU VESTIR SEU UNIFORME DO CLUBE E PERSEGUI-LOS POR CONTA PRÓPRIA, NÃO FOI?

OLHE, APRECIO SEU INTERESSE POR MIM E ADMIRO SUA CORAGEM, MAS SER SUPER-HEROÍNA É MUITO PERIGOSO! DEIXE QUE EU MESMA AGARRE OS BANDIDOS, E PROMETA QUE NÃO VAI TENTAR OUTRA LOUCURA DESSAS!
P-PROMETO, MULHER-ARANHA!

ACHO QUE NÃO DEVIA TER SIDO TÃO DURA COM A COITADA! AFINAL, ELA SÓ ESTAVA TENTANDO FAZER O BEM!
MAS ISSO FOI APENAS O MAIS RECENTE DE UMA SÉRIE DE INCIDENTES...

...QUE COMEÇARAM DESDE QUE O INESCRUPULOSO EDITOR DO *CORREIO DE LOS ANGELES*, RUPERT DOCKERY, RESOLVEU ME TRANSFORMAR EM MANCHETE DE CAPA PRA AUMENTAR A CIRCULAÇÃO DO JORNAL!
R-ROY! CUIDADO!
UUUGH!
TZONC!
AGORA, FICOU MUITO MAIS DIFÍCIL COMBATER O SUBMUNDO...

O PIOR É QUE GANHO A VIDA CAPTURANDO CRIMINOSOS, PRA RECEBER AS RECOMPENSAS! COM ESSA HISTÓRIA TODA, QUEM ESTÁ ENCHENDO OS BOLSOS É DOCKERY, E NÃO, EU!
BZAC!
AAAGH!

E PELO VISTO, RUPERT DOCKERY NÃO ESTÁ PENSANDO NEM UM POUCO EM MUDAR ESSA SITUAÇÃO, POIS, NA MANHÃ SEGUINTE...
ESSA SÉRIE DE REPORTAGENS SOBRE A TAL MULHER-ARANHA DEU VIDA NOVA AO *CORREIO*!
AGORA PRECISO ENCONTRAR UM MEIO DE MANTER UM MONOPÓLIO DAS NOTÍCIAS SOBRE ELA! ASSIM VAMOS PODER MANTER NOSSA ATUAL VENDAGEM!

COMECEI CONVENCENDO UM CRIMINOSO DE TERCEIRA CLASSE, CHAMADO BRUTUS BASHBY, A SE TORNAR UM BANDIDO IMPORTANTE E DAR AO CORREIO A EXCLUSIVIDADE DE DOCUMENTAR SEUS CRIMES! NO INÍCIO, FUNCIONOU...

...MAS BASHBY FOI TÃO BURRO QUE A MULHER-ARANHA O CAPTUROU EM SUA PRIMEIRA APARIÇÃO PÚBLICA! ISSO ME RENDEU MANCHETES PRA APENAS ALGUNS DIAS! AGORA TENHO UM PLANO MELHOR!
VINDO A
CIARIA
IFÓRNIA

BOM DIA, SENHOR! MEU NOME É RUPERT DOCKERY, E ESTOU AQUI PRA VISITAR UM DOS SEUS HÓSPEDES, O SENHOR CARSON COLLIER!
VENHA POR AQUI, SEU DOCKERY! O DIRETOR AVISOU QUE O SENHOR VIRIA!

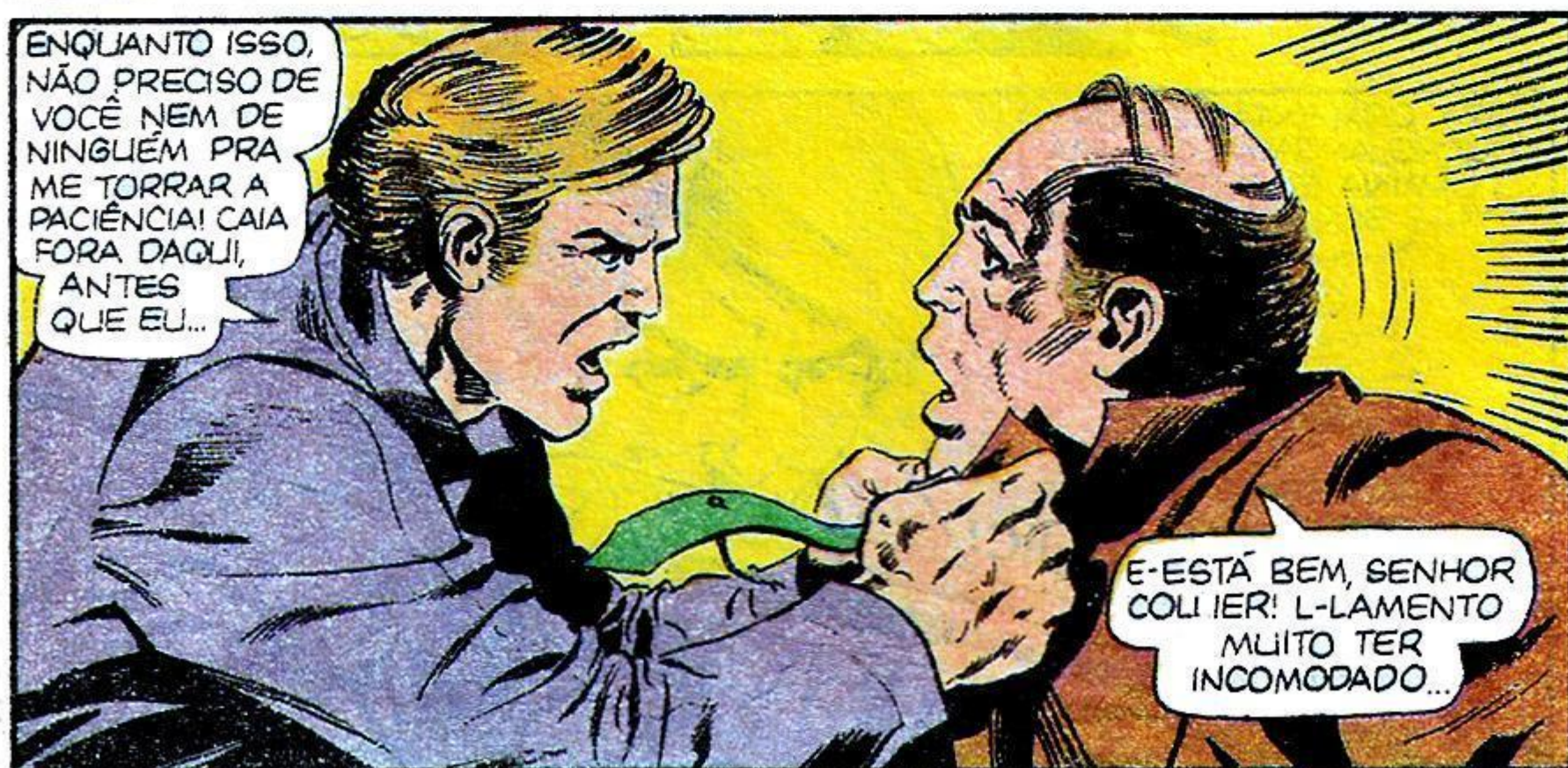
FRANCAMENTE, NÃO CONSIGO ENTENDER COMO O SENHOR CONSEGUIU PERMISSÃO PRA ESTA VISITA! O EXECUTOR É UM DOS NOSSOS MAIS PERIGOSOS DETENTOS!
NUNCA SUBESTIME O PODER DA IMPRENSA, MEU JOVEM!

"A PENA É MAIS PODEROSA DO QUE A ESPADA!" VOCÊ DEVE TER OUVIDO ESTA CITAÇÃO NA ESCOLA, NÃO?

LOGO...
OLÁ, SENHOR COLLIER! SOU...
DEIXE AS APRESENTAÇÕES PRA LÁ, DOCKERY! SEI QUEM VOCÊ É! AFINAL, MESMO EM CANA, A GENTE LÊ OS JORNAIS! E, LENDO OU NÃO, EU IA SACAR LOGO QUE VOCÊ DEVE TER COSTAS LARGAS, PRA CONSEGUIR PERMISSÃO PRA ME VISITAR AQUI, E NÃO, NA SALA DE VISITAS COMUM!

MUITO BEM, FIGURÃO... QUAL É A SUA? VAI ABRINDO O JOGO!
B-BEM... COMO VOCÊ DEVE TER VISTO, MEU JORNAL TEM PUBLICADO UMA SÉRIE DE REPORTAGENS COM A MULHER-ARANHA, E...

...E VOCÊ ACHOU QUE, COMO FOI ELA QUE ME MANDOU PRO XADREZ, TALVEZ EU PUDESSE FORNECER DETALHES INÉDITOS PRA AJUDAR A VENDER MAIS JORNAIS, NÉ?

ESCUTE AQUI, DOCKERY! NÃO SOU DESSES TROUXAS QUE GOSTAM DE ABRIR O BICO SÓ PRA VER SEU NOME NA PRIMEIRA PÁGINA, SACOU?
ALGUM DIA VOU SAIR DAQUI E, ENTÃO, ACERTAREI AS CONTAS COM AQUELA MULHER, AO MEU MODO!

ENQUANTO ISSO, NÃO PRECISO DE VOCÊ NEM DE NINGUÉM PRA ME TORRAR A PACIÊNCIA! CAIA FORA DAQUI, ANTES QUE EU...
E-ESTÁ BEM, SENHOR COLLIER! L-LAMENTO MUITO TER INCOMODADO...

A-ADEUS!
AH, AH! PARECE UM PINGÜIM BALOFO CORRENDO! FICOU COM TANTO MEDO QUE ATÉ SE ESQUECEU DE LEVAR A BENGALA!

HUM... ELA É UM BOCADO BONITA! E EU CURTO ADOIDADO ESTAS BUGIGANGAS DE LUXO!

ACHO QUE VOU FICAR COM ESTE TRECO! QUANDO ME CANSAR DELE, TROCO COM ALGUM PRESO POR UM PACOTE DE CIGARROS!

MUITO BEM, COLLIER! CHEGOU A HORA DE VOLTAR PRA JAULA!
CLARO! EU SÓ ESTAVA ESPERANDO VOCÊ ME CHAMAR PRA IRMOS JUNTINHOS, MEU BEM!

MOMENTOS DEPOIS, EM SUA CELA...
PUXA! É COISA FINA MESMO! EI! EU NÃO HAVIA PERCEBIDO ANTES... TEM UM BOTÃO ESCONDIDO AQUI!

ORA, ORA! ENTÃO O GORDUCHO ANDAVA COM UMA LÂMINA EMBUTIDA NA BENGALA, HEIN?
POIS ELA VAI SER DE MUITA SERVENTIA PRA MIM!
SCHUIC!

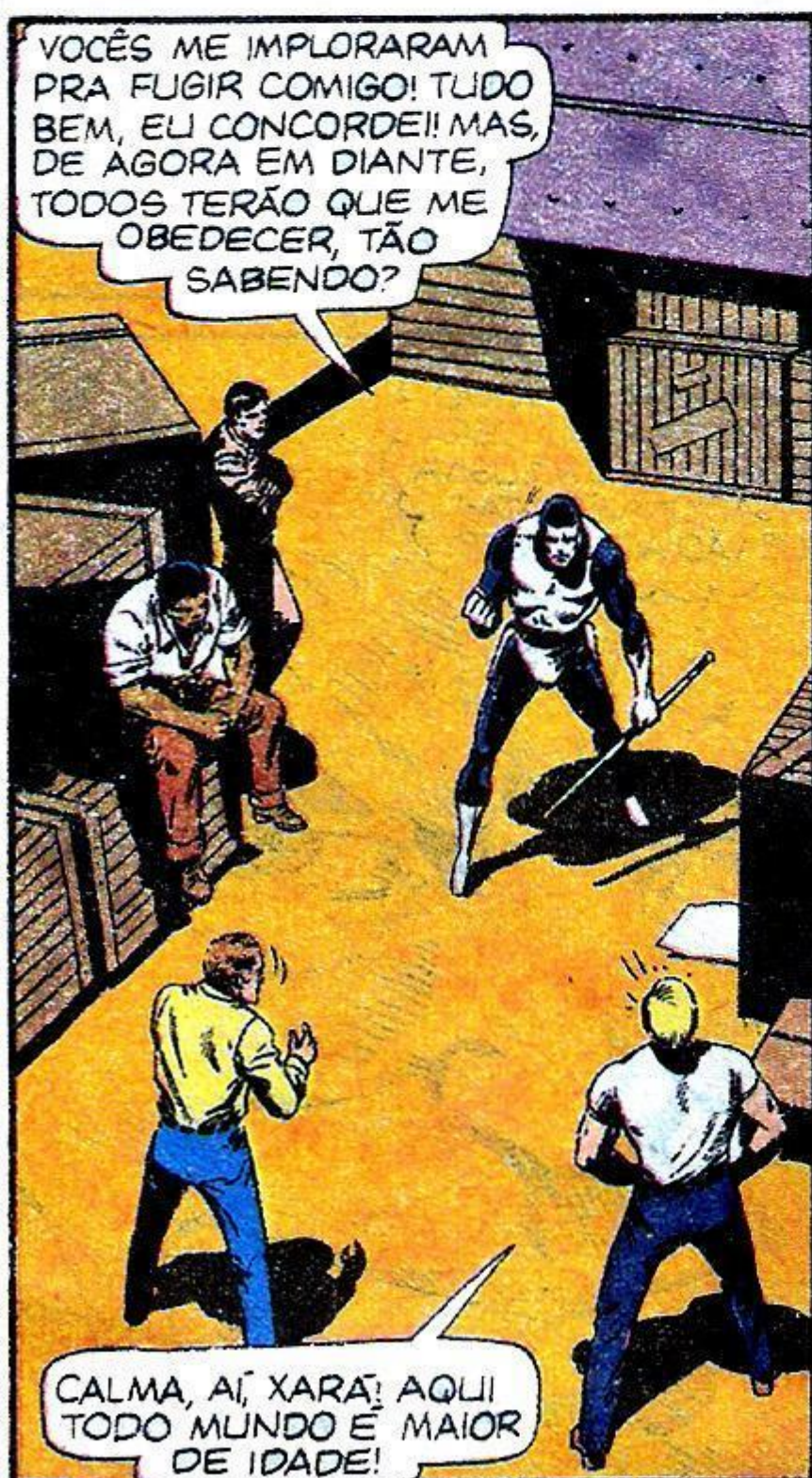
NESSA MESMA NOITE...
SENHOR DOCKERY! ACABA DE CHEGAR PELO TELEX UMA NOTÍCIA SOBRE AQUELE PRESO QUE O SENHOR TENTOU ENTREVISTAR HOJE, CARSON COLLIER!
NÃO SE SABE COMO, ELE SE APODEROU DE UMA FACA E, JUNTO COM OUTROS PRESOS, DOMINOU OS GUARDAS E FUGIU!
DEUS DO CÉU! ELE É UM CRIMINOSO DOS MAIS PERIGOSOS!

PARE AS MÁQUINAS! PONHA A FUGA DO EXECUTOR NA PRIMEIRA PÁGINA E ANUNCIE QUE O *CORREIO* OFERECE DEZ MIL DÓLALES DE RECOMPENSA PELA SUA CAPTURA!
SIM, SENHOR!

EH, EH! ACONTECEU DO JEITINHO QUE PLANEJEI!
É LÓGICO QUE DEIXEI A MINHA BENGALA NA PRISÃO PROPOSITALMENTE, PRA QUE COLLIER FUGISSE! E AGORA, COM A RECOMPENSA QUE OFERECI, A MULHER-ARANHA, NA CERTA, VAI PERSEGUIR O CARA!

MAS O MELHOR DE TUDO É QUE O *CORREIO* TERÁ UMA COBERTURA EXCLUSIVA DAS SENSACIONAIS BATALHAS QUE VÃO ACONTECER!

ANTES DE VISITAR A PRISÃO, MANDEI INSTALAR UM PEQUENO TRANSMISSOR NA MINHA BENGALA! DESSE MODO, ESTAREI SEMPRE POR DENTRO DOS PLANOS E DOS ATOS DE COLLIER!

CLIC!
...ESCUTEM AQUI, SEUS PANACAS!

VOCÊS ME IMPLORARAM PRA FUGIR COMIGO! TUDO BEM, EU CONCORDEI! MAS, DE AGORA EM DIANTE, TODOS TERÃO QUE ME OBEDECER, TÃO SABENDO?
CALMA, AÍ, XARÁ! AQUI TODO MUNDO É MAIOR DE IDADE!

QUEM FOI QUE ELEGEU VOCÊ... UUUUU!!
EI! O Q-QUE HOUVE? ESTOU CEGO! NÃO VEJO NADA!
ISSO FOI SÓ O MEU RAIO BLACK-OUT... UM DOS NOVOS TRUQUES QUE EU ESTAVA GUARDANDO PRA QUANDO SAÍSSE DO XADREZ!

MAS NÃO PRECISA CHORAR, MEU CHAPA! O EFEITO PASSA EM ALGUMAS HORAS! MUITO BEM, SABIDINHOS! ALGUÉM MAIS QUER EXPERIMENTAR OUTROS DOS MEUS INVENTOS?
N-NÃO, CARA! N-NINGUÉM!
É... VOCÊ É O CHEFE!

ÓTIMO! MEU PLANO É TIRAR A MULHER-ARANHA DA JOGADA E AINDA FATURAR UMA BOA GRANA EM CIMA DISSO...

ENQUANTO ISSO, NO APARTAMENTO DE JESSICA DREW...
NOSSA! COMO ESTAS PAREDES ESTÃO SUJAS! A PROPRIETÁRIA FALOU QUE SÓ PODERIA MANDAR PINTAR O APARTAMENTO NO MÊS QUE VEM! ENTÃO RESOLVI FAZER TUDO POR CONTA PRÓPRIA E...
...E AGORA PASSAMOS AO NOSSO NOTICIÁRIO LOCAL!

CARSON COLLIER, VULGO O EXECUTOR, ESTÁ À SOLTA EM ALGUM LUGAR DE LOS ÂNGELES, DEPOIS DA INCRÍVEL FUGA DO...
XI! PARECE QUE AÍ VEM ENCRENCA!

COLLIER É FILHO DO EX-ATOR COOT COLLIER, QUE DISSE À REPORTAGEM QUE...
FUI EU QUEM CAPTUROU O EXECUTOR DA ÚLTIMA VEZ!
SÓ QUE A POLÍCIA ACABOU LEVANDO A FAMA!

PELO QUE CONHEÇO DE COLLIER, ELE VAI QUERER SE VINGAR!

A PRIMEIRA COISA QUE FAREI AMANHÃ SERÁ BOLAR UM PLANO PRA PRENDER O EXECUTOR, ANTES QUE ELE ME COLOQUE FORA DE CIRCULAÇÃO... PERMANENTEMENTE!

NA TARDE SEGUINTE, NO MUSEU DE ANTROPOLOGIA E ARTE POPULAR DE LOS ANGELES...
NÃO É FANTÁSTICA, DOUTOR?
SIM! E, POR SER A ÚNICA ESTÁTUA DE BRONZE CONHECIDA, REPRESENTANDO ANANSI, A ARANHA, O FAMOSO MITO DO FOLCLORE AFRICANO, ELA...

...É MUITO VALIOSA!
JUSTAMENTE POR ISSO VIEMOS AQUI, AMIGO!
O QUÊ?!

MUITO BEM, RAPAZES! CARREGUEM ESSA COISA E VAMOS CAIR FORA...
CARAMBA! DOCKERY ESTAVA CERTO AO PREVER QUE O EXECUTOR APARECERIA POR AQUI!

DOCKERY TEM REALMENTE UM INCRÍVEL INSTINTO PRA FAREJAR FUROS DE REPORTAGENS! SAIREMOS NA FRENTE DE OUTROS JORNAIS!
VEJA... UM DOS FAXINEIROS DO MUSEU ESTÁ FUGINDO!
NÃO SE PREOCUPEM! ELE NÃO IRÁ MUITO LONGE!
ESTOU FUGINDO, MAS SÓ PRA PODER CHEGAR A UM LOCAL SEGURO...

...ONDE PODEREI TIRAR ESTE DISFARCE...

...E VOLTAR À LUTA COMO A MULHER-ARANHA!
TODOS SABIAM QUE O MUSEU IA INSTALAR AQUELA ESTÁTUA DA ARANHA HOJE! ERA MAIS QUE PROVÁVEL QUE O EXECUTOR APARECESSE PRA MATAR DUAS ARANHAS COM UMA SÓ CAJADADA!

PUXA! O EXECUTOR E A MULHER-ARANHA JUNTOS! ISSO VAI DAR UMA REPORTAGEM DAQUELAS...
O EXECUTOR JUROU QUE IA SE VINGAR DE MIM, E APROVEITOU PRA ATACAR ESTE MUSEU, POIS SABIA QUE ASSIM ATRAIRIA A MINHA ATENÇÃO!
É A MULHER-ARANHA!
CLARO QUE É! E POR ISSO VIEMOS AQUI!

SÓ QUE ESSE RAIO, QUE VOCÊ ESTÁ ATIRANDO, AFETA TODOS OS OUTROS, MENOS ELA!
E NEM PODERIA ME AFETAR!
PLAFT!
ELE USOU ESSE MESMO RAIO CONTRA MIM DA OUTRA VEZ...

...E QUALQUER SUBSTÂNCIA TÓXICA QUE ENTRA EM MEU SANGUE É NEUTRALIZADA POR MEU METABOLISMO ARACNÍDEO, QUE CRIA UMA IMUNIDADE PRA QUE ELA NÃO ME AFETE UMA SEGUNDA VEZ!

ESTOU GUARDANDO MEU RAIO DE VENENO PRO EXECUTOR! SUA ROUPA PARECE SER À PROVA DE CHOQUE! MINHA ÚNICA CHANCE É DAR UMA RAJADA CERTEIRA, POIS SÓ POSSO USAR UMA ÚNICA DOSE!
UUGH!
EXECUTOR! AÍ VEM ELA!

F-FAÇA ALGUMA COISA!
SAI PRA LÁ, IMBECIL!

O DARDO DO EXECUTOR ATRAPALHOU MINHA PONTARIA...
AAAAHH!
BZZAC!
AAARGH!
AH! NA MOSCA!

DE REPENTE F-FICOU TUDO ESCURO! ESTOU CEGA! ELE DEVE TER USADO UMA NOVA TOXINA!
ISSO MESMO, CORAÇÃO!

MAS NÃO SE PREOCUPE, QUE VOCÊ NÃO ESTÁ CEGA, NÃO! OLHE SÓ QUANTAS ESTRELAS...
TCHANC!
UUUUUUI!

POUCO TEMPO DEPOIS, NO APARTAMENTO DO CRIMINOLOGISTA SCOTTY McDOWELL...
...E ATENÇÃO! A KLTV, EMISSORA COLIGADA AO CORREIO DE LOS ANGELES, APRESENTA UMA REPORTAGEM EXCLUSIVA SOBRE A LUTA TRAVADA ENTRE A MULHER-ARANHA E O EXECUTOR, NO MUSEU DE ANTROPOLOGIA!
O QUÊ?!

...ELE A CEGOU COM UM DARDO INTOXICANTE, DEIXOU-A INCONSCIENTE E FUGIU, LEVANDO A HEROÍNA COMO PRISIONEIRA!
MINHA NOSSA!

...NA CERTA, O BANDIDO PRETENDE SE VINGAR DELA! E AGORA, OS COMERCIAIS...
A MULHER-ARANHA CAIU NAS GARRAS DAQUELE CARA! QUE DESASTRE!

MOMENTOS DEPOIS...
COMO SERÁ QUE O CORREIO CONSEGUE MANTER UMA COBERTURA EXCLUSIVA DE TUDO O QUE ACONTECE COM A MULHER-ARANHA?

SERÁ QUE ESSE TAL DE DOCKERY ESTÁ APENAS PUBLICANDO AS NOTÍCIAS... OU AJUDANDO A FAZÊ-LAS?
DE QUALQUER MODO, VOU SABER DE TUDO ISSO FALANDO COM ELE PESSOALMENTE!

LOGO...
ESPERE! O SENHOR NÃO PODE...
SEI QUE NÃO POSSO, MAS VOU ENTRAR, COM OU SEM PERMISSÃO!
ESTÁ BEM! DEIXE O JOVEM ENTRAR! AQUI, NO CORREIO, SEMPRE ESTIVEMOS DISPOSTOS A OUVIR O QUE OS DEFICIENTES FÍSICOS TÊM A...

DEIXE DE CONVERSA, DOCKERY! VIM AQUI PORQUE SOU AMIGO DA MULHER-ARANHA, E TENHO O PALPITE DE QUE VOCÊ SABE ONDE ELA ESTÁ AGORA!
VOCÊ ACHA ISSO? POIS NEM VOU RESPONDER A ESSA ACUSAÇÃO INFAME!

PONHA ESSE ALEIJADO CABELUDO PRA FORA DAQUI!!
PERFEITAMENTE, SENHOR DOCKERY!

DEPOIS...
EU NÃO ESPERAVA MESMO ARRANCAR NADA DE DOCKERY! SEJA QUAL FOR O SEU JOGO, ELE É MUITO ESPERTO PRA ENTREGAR TUDO DE BANDEJA PRA MIM!
MAS, QUERENDO OU NÃO, ELE DARÁ AS INFORMAÇÕES DE QUE PRECISO! EU FUI AO SEU ESCRITÓRIO MAIS PRA INSTALAR UM PEQUENO DISPOSITIVO ELETRÔNICO NUM DOS PÉS DA SUA ESCRIVANINHA!
...QUE FAREMOS AGORA, SENHOR DOCKERY?
O CORREIO DE LOS ANGELES
NADA, A NÃO SER ESPERAR, MEU CARO! ENQUANTO ISSO, ESTAREMOS VENDENDO MILHARES DE EXEMPLARES!

Você não pode imaginar, caro marvete, o que essa intervenção de Scotty significará na vida da Mulher-Aranha. Na tentativa de ajudar sua amiga, ele provocará uma drástica mudança na carreira da atormentada heroína. Pra você ter uma idéia, vamos dizer apenas que ela se tornará uma FORA-DA-LEI, sendo perseguida, não só por toda a polícia de Los Angeles, como também pelo HOMEM-ARANHA. Dá pra acreditar? Se não dá, é só comprar a próxima edição e conferir.

Próximas atrações MARVEL

CAPITÃO AMÉRICA 50 (julho nas bancas)

O PERIGO NUNCA MORRE e AS CHAMAS DO ÓDIO - argumento, Roger Mckenzie; desenhos, Sal Buscema. Sharon Carter foi condicionada a fazer parte da Força Nacional, uma organização extremista que pretende transformar toda a população de Nova Iorque em uma legião de assassinos. Peggy, a irmã de Sharon, foi emboscada e talvez morta pelos agentes do inimigo. Só o **Capitão América** poderá deter o avanço da Força Nacional... mas, para isso, ele terá que combater sua própria amada num confronto mortal!

APOCALIPSE - argumento e desenhos, Jim Steranko. Você pode imaginar que, sob a Estátua da Liberdade, encontra-se o quartel-general do exército criminoso mais sofisticado de todos os tempos? Pois é... **Nick Fury** descobriu isso... e, como prêmio, ele ganhou a morte!

A NOITE DOS EXECUTORES - argumento, Danny Fingeroth; desenhos, Frank Springer. Harry Osgood, o empresário da **Cristal**, está correndo perigo de vida. Cabe somente à jovem cantora ajudá-lo... mas, pra isso, ela terá que enfrentar criminosos que nem mesmo seus poderes conseguirão vencer!

O INCRÍVEL HULK 1 (julho nas bancas).

NAS PROFUNDEZAS DO ÓDIO e FÚRIA INCONTROLÁVEL - argumento, Roger Stern; desenhos, Sal Buscema. Após um longo e injusto inverno, a partir deste mês, **O Incrível Hulk** voltará a fazer tremer todas as bancas do país. Além de duas incríveis aventuras do monstro verde, você vai ver um retrospecto de toda a sua vida até o momento, situando-o definitivamente no universo Marvel da Abril.

AS ASAS DA MORTE - argumento, Bill Mantlo; desenhos, Sal Buscema. **Rom**, o Cavaleiro do Espaço, também terá uma sensacional estréia em nossas publicações. Prepare-se pra suar frio: você vai ver a forma aterradora do inimigo mais cruel que o herói cibernético já enfrentou em toda a sua vida!

RAZÃO E IRA - argumento, David Anthony Kraft; desenhos, Mike Vosburg. Pra fechar a edição com chave de ouro, você vai ter, nada mais, nada menos, que uma superaventura com a **Mulher-Hulk**! Vilão especialmente convidado: Mórbius, o vampiro! Especial: uma retrospectiva de toda a vida da Mulher-Hulk até o momento.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juve[nis]: Carlos Ziegelmeyer

JULHO DE 1983 - N.º1

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadoras de Texto:* Sandra A. T. do Couto, Lucrécia M. de Barros. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Vaiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei C. Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José L. T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Marcos M. da Silva, Rogério M. Godoy, Selma M. Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*supervisora*)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

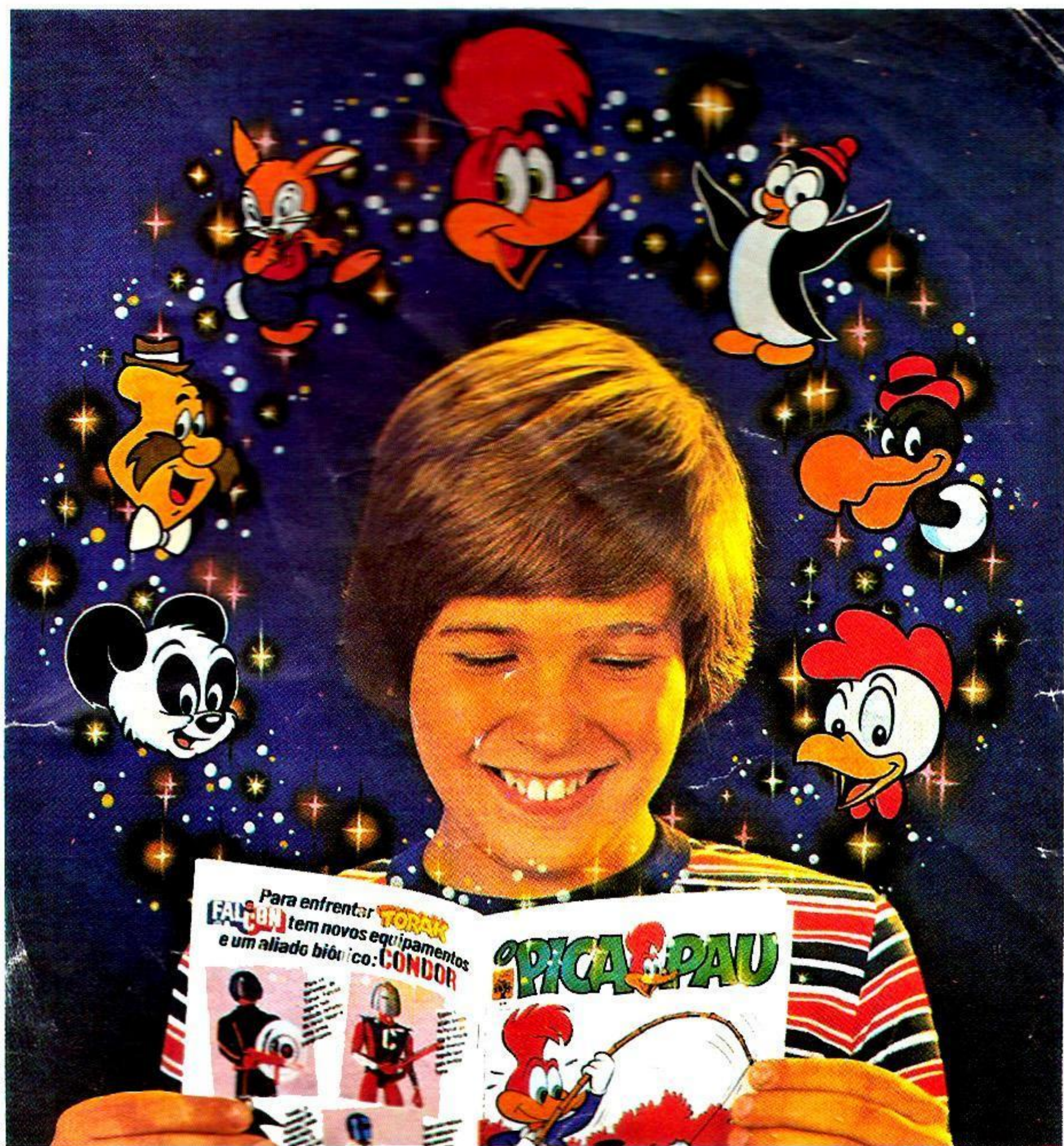
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade – São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Edmundo de Morais; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

HOMEM ARANHA é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0899, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2022, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0306, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 869, fone 543-4207, Itaim Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone 296-8612, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1861, fone 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

"Eu gosto da revista do Pica-Pau porque tem as aventuras que não passam na TV."

Quem conhece sabe que o Pica-Pau é um sujeitinho nervoso, irritado e teimoso! Por isso é que surgem as maiores e mais divertidas confusões! O Pica-Pau apronta cada uma... nem dá pra acreditar! Principalmente quando entram em cena os sobrinhos Toquinho e Lasquita, Leôncio, Zeca Urubu e Paulinho... Tão bom quanto o Pica-Pau na TV, só mesmo o Pica-Pau nas revistas em quadrinhos!

EM TODAS AS BANCAS!